



صاحب السمو حاكم عجمان يتلقى التهنئة من معالي الوزراء وكبار المسؤولين



صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي يستقبل جموع المهنئين بالعيد



صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي يتلقى التهنئة بالعيد

أعضاء المجلس الأعلى ومحمد بن راشد يواصلون استقبال المهنئين بالعيد



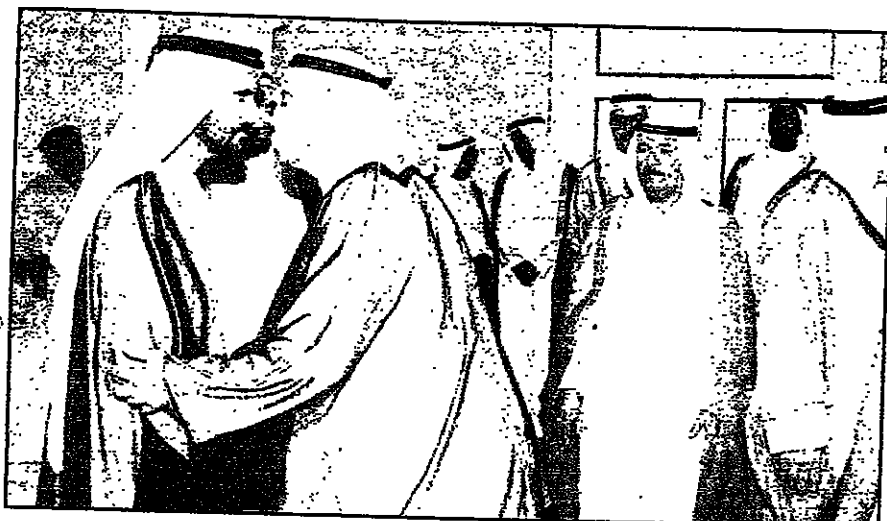
... وسموه يتلقى التهنئة من جموع المواطنين



وسموه يتلقى التهنئة بالعيد من الاعيان وكبار المسؤولين



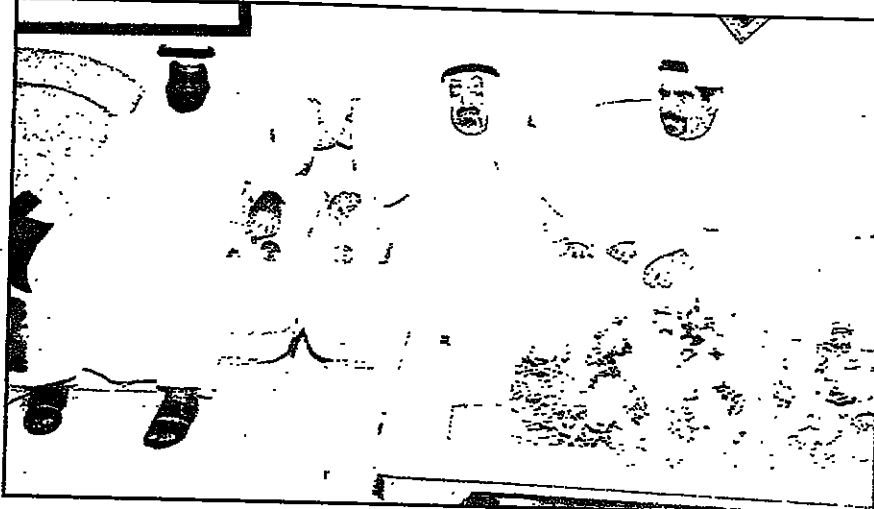
... وسموه يستقبل جموع المهنئين بالعيد



الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يستقبل جموع المهنئين بعيد الأضحي المبارك



صاحب السمو حاكم عجمان يتلقى التهنئة من جموع المواطنين بمناسبة عيد الأضحي المبارك



التعاني من اصحاب السمو الشيخ ومعالى الوزراء وكبار رجالات الدولة والتجار واعيان البلاد ومديري الشركات والمؤسسات العامة والخاصة وابناء الجاليات الذين عبروا عن خالص مشاعرهم النبيلة بهذه المناسبة المباركة.

وحضر الاستقبالات سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة والشيخ سيف بن حمد بن سيف الشرقي وعدد من الشيوخ والمسؤولين.

ديبي

واستقبل الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بقصر زعبيل في دبي صباح امس جموع المهنئين بعيد الأضحي المبارك. فقد تقبل سموه التهنئة بهذه المناسبة المباركة من عدد من ابناء القبائل العربية واعيان البلاد الذين عبروا لسموه عن صادق التحاني والتبريكات بهذه المناسبة. (وام)

راشد التعميمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان استقبلاته في قصر الزاهر مساء امس للمهنئين بمناسبة عيد الأضحي المبارك لليوم الثاني على التوالي.

فقد استقبل سموه عددا من كبار رجال الدولة واعيان البلاد والوجهاء وجموعا غفيرة من المواطنين والمقيمين الذين قدموا الى سموه التهنئة بعيد الأضحي المبارك واغروا عن اطيب تمنياتهم لسموه وبصحة والعافية ولشعب دولة الامارات وابناء الامم العربية والاسلامية بالحرمة والرفعة والتقدم.

وحضر هذه الاستقبالات معالي الشيخ ماجد بن سعيد التعميمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى ورئيس الديوان الاميري في عجمان وعدد من الشيوخ وكبار المسؤولين.

سموه التعاني بهذه المناسبة من الشيوخ والوزراء وكبار رجالات الدولة وابناء القبائل والمواطنين وابناء الجاليات العربية والاسلامية والاستقبالات الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي رئيس مكتب سمو حاكم عجمان.

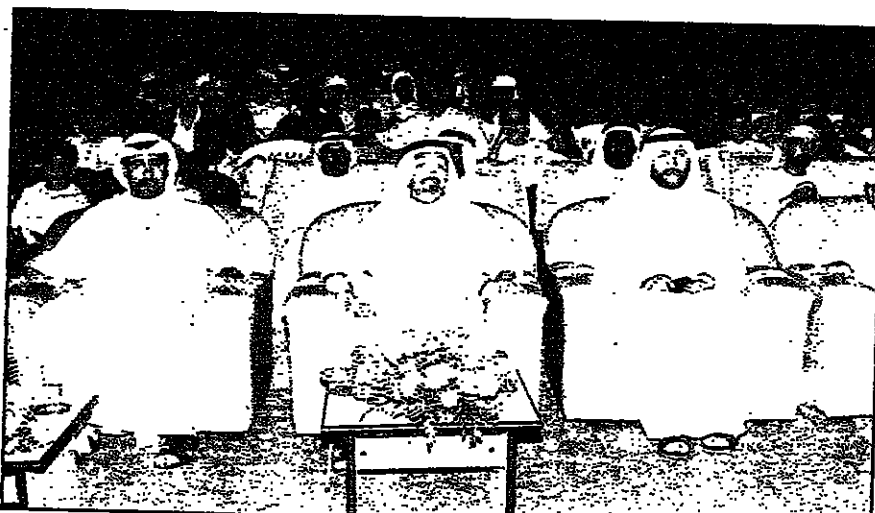
راس الخيمة

كما استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بخزام مساء امس لليوم الثاني على التوالي جموع المهنئين بعيد الأضحي المبارك من المواطنين وابناء الجاليات العربية والاسلامية.

وحضر اللقاء اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الشامي والشيخ سمود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الخيمة وعدد من الشيوخ.

عجمان

واصل صاحب السمو الشيخ حميد بن



حمد بن سيف الشرقي يشهد احتفالات العيد بالفجيرة

العتيبة ضيفا على السهرة الشعرية بامارات «اف.ام»

تستضيف امارات «اف.ام» مساء اليوم معالي الدكتور مائع سعيد العتيبة المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة في سهرة شعرية تبدأ في العاشرة مساء. وسوف تضم اذاعة ابوظبي الى موجات امارات «اف.ام» لنقل الامسية الشعرية التي اعدها ويقدمها حارب سيف السويدي وأحمد المجيني وفوزية القلاصي ويشرف عليها ويخرجها مؤيد حمزة.

الفجيرة: شهد سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة الليلة قبل الماضية احتفالات الفجيرة بعيد الأضحي المبارك. فقد شهد سموه الحفل الذي اقيم على خشبة مسرح حديقة عين مقبب الذي بدأ بالسلام الوطني ثم القى عدد من الشعراء قصائد بهذه المناسبة وقدمت مجموعة من الفنانين والفنانات وصلات غنائية متنوعة.

وحضر الحفل الذي يقام لمدة ثلاثة ايام للهندس راشد حمدان منير بلدية الفجيرة وعدد من المسؤولين وجمهور غفير.

كما اقام مسرح الفجيرة القومي حفلا ماعلا اشتمل على فقرات تمثيلية فكاهية تخلتها مسابقات ثقافية متنوعة. (وام)

الخيال الأفضل

مستودعات

مصانع

صالات عرض

على أساس

تعليم المفتح

مجموعة راجيد للمقاولات

ابوظبي:	دبي:	الشارقة:
تليفون: ٢٢١٧٧٧	تليفون: ٢٢٢٥٥٥	تليفون: ٢٢٢٢١١
فاكس: ٢٢٢٠٥٠	فاكس: ٢١٠٢٠٢	فاكس: ٢٢٤٤٧٧

تايودور

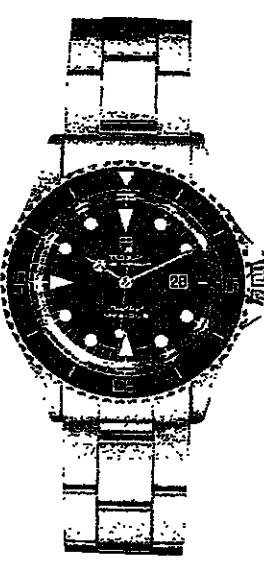
المبيع والصيانة فقط لدى صاغي رولكس المعتمدين:



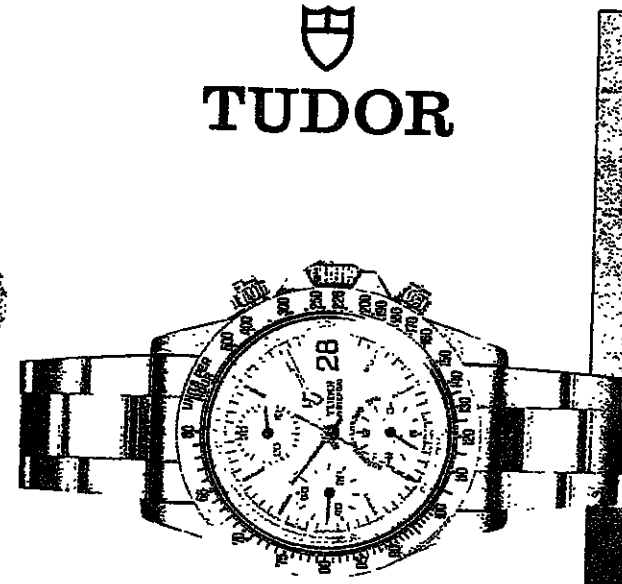
أحمد صديقي وأولاده
د. ه. ه. ه.
الخاراض، سوق مرشد، برج دبي، برج جبر، جبر، بلازا
المركز، دبي، سيتي سنتر



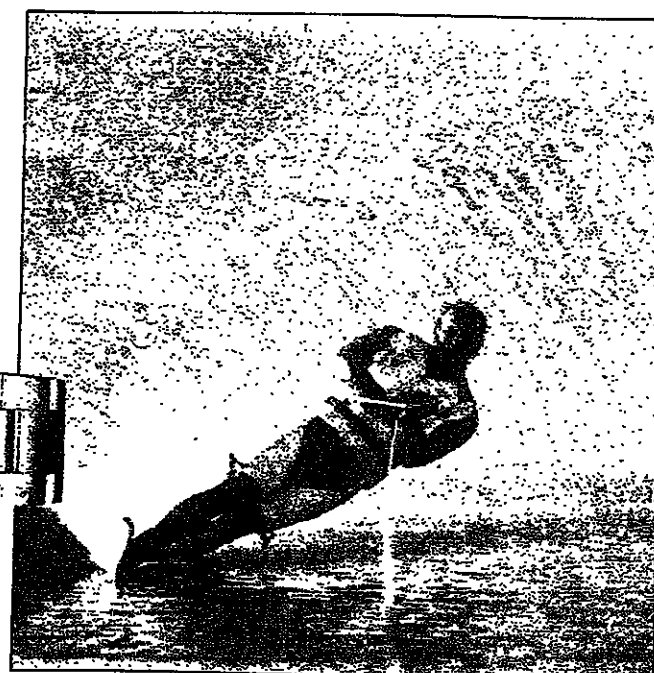
تايودور لادي - صب
TUDOR LADY-SUB



تايودور ميني - صب
TUDOR MINI-SUB



تايودور كرونوغراف
TUDOR CHRONOGRAPH



هكذا من الأصل

ضوء أخضر وخط أحمر

علاقة الزمالة.

فإذا عاملتهم بشكل رسمي ومتحفظ، تصموك ذلك المفرود وشايف نفسك، وإذا خففت من ذلك الحاجز الرسمي وتيسمت معهم (قليلًا)، انقلبت الأوضاع على رأسك، وأصبحت كمن يواجه أطفالا كل منهم يغريه، وقد أعطوا أنفسهم حق التناول والتدخل حتى على أدق خصوصياتك، فأحدهم رأى أحدهم زميلته وقد غيرت شيلتها، فنظر إليها شئرا، وقال لها: شكلك مو عاجيني اليوم... وأخرى وضعت القدر في مكتب يضم ثلاثة رجال، اعتادوا على تبادل التعليمات البريئة، ذات الغزى غير البريء، فما كان منها إلا أن تكيفت مع الوضع وبدأت تشاركهم في تعليماتهم، ولم تكف زملاء مكتبها فقط، بل تاملت مع كل من تعرفه أو لا تعرفه، متحذرة ما تسببه لبعضهم من أضرار، وألقت متعوجة منذ سنتين، وغرقت مع زوجها لأجل الانجاب، ورغم خصوصية هذا الأمر، إلا أنها منذ أن تزوجت وحتى اليوم تعاني من اللامع السؤال الفضولي عن سبب عدم إنجابها حتى الآن، وقد كانت من الممكن أن (تبذل) هذا السؤال لو كان من زميلاتها فقط، ولكن الأمر تعلق عندما فوجئت بأحد زملائها يطرح عليها هذا السؤال، فتجاوزت كل الحدود والخطوط الحمراء وما يثير العجب والغضب، تلك لو انتقلت هذه التصرفات، وقتها، بإجماع عيب وما يجوز، سمعت لاجابة واحدة وأن تمتد الغلظة، ومعتلا العام أن السائل طيب وحسن النية ولا يقصد التطفل.

كف السبيل لأفهام هؤلاء الزملاء والزميلات انهم وإن كانوا ليسوا غرياء بحكم الاحتكاك اليومي إلا أنهم في نفس الوقت لا يجب أن يمنحوا أنفسهم حق رفع الكيف باسم الزمالة؟ وكيف السبيل لأفهامهم أن طرق تعاملهم مع جنسهم يجب أن تختلف تماما عن طريقة تعاملهم مع الجنس الآخر.

العنود بنت الامارات - ابوظبي

المعاصيات لاتزال مستمرة مع سبق الاصرار والتمرد، وأيا كان الطرف المتسبب في انتشار هذه الظاهر، وسواء كان للذنب هو الشباب بانحلاله، أو الفتيات بمظهرهن ومزاجهن، أو الأهل بسوء تربيتهم، فاني انظر أن قانون المعاصيات يفرض ان يقوم على مبدأ هام جدا، يمكن تسميته «الطلب والقبول»، بمعنى أنه لكي تمكسني، يجب أن أبني وغيتي وموافقتي واستجابتي، وبعدما عاكس على راحتي، ولكن يبدو أن الثقة التامة التي أود الانفتاح عند البعض، جعلت كلا منهم يتصور أنه كإزانيا في زملة وفلاتينو عصره، وأنه ما أن يقترب من أي فتاة في العالم حتى تتصالح من الصدمة، وتثبت من الفرحة لأنه تكرم وتطعم (وعطفا وية)، ويسلموا لو نظرت أحدهم - ولو بالخطأ - لأحدهم، فهذا معناه (طاحت)، وأن نظرتها بكل تأكيد نظرة وله أعجاب والمثير للسخرية أن هذا الاحساس المتضخم موجود عند معظمهم، سواء كان الواحد منهم وسيما مشرقا يزاحم البدر على مكته، أم كان فحمة حولا.

كف السبيل مع هؤلاء؟ ولماذا يرون أن مجرد خروج الفتاة من بيتها يعتبر دعوة غير متصورة لهم، واستعدادا غمبيا لقبول سفاهاتهم؟ ولماذا يتصورون أن من تتجأ وتخرج وحدها لابد أنها منطحة؟ ومتى يدركون أن الفتاة الحرة أيضا (لها نفس تشوف الدنيا)؟ ولماذا لا يصعدون أن نظرة الفتاة ربما تكون احتقارا لا إعجابا؟ وماذا تفعل الواحدة منهم - أكثر التفتيش - لأفهامهم أنها لا ترضى في تصرفهم بها، وأنها ليست مستعدة بمكسبهم كالأهل، ولماذا تحب الحركة البلهاء، والملازمة الجبرية. وهذا الأخط السج، والطفل السخيف على فتاة تكاد تتوسل لغارة العقل، أروك حل عني!!

أحيانا تواجهكم مشكلة مع بعض الناس، حيث تترتب في اختيار الأسلوب الامتن للتعامل معهم، وما يعمق المشكلة أن يكونوا من أولئك الذين يجاهلون معنى الحدود التي تستوجبها بعض العلاقات، خاصة

هذه بعض القواعد التي ينبغي علينا اتباعها في حياتنا اليومية لتحقيق الأمن والاستقرار يجب التقهيم مع المراهقين بالأسلوب الحسن وعدم القسوة بالتجريح والضرب ويجب التقرب إليهم ومصادقتهم.

«أم تضرب ابنتها المراهقة لأقل خطأ حتى صارت البنت ترد على أمها بالضرب...»

«عدم ترك الأطفال الصغار في المطبخ مع وجود قدر الطماط التي تقلى»

«أم تركت طفلها وأهملته بجانب قدر الطماط المغلي... فانسكب عليه وأحرق وهو الآن مشوه»

«جيب تفشيش غرف المراهقين ومعرفة أصدقائهم»

«أم وجدت في غرفة ابنها علب غراء ووجدت مجلات بها صور خبيثة وأغاني خاطئة»

«عدم الذهاب إلى السهرة والمشغولين خاصة عند الخلافات الزوجية»

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وأراء كما نرحب بمساهماتهم على هاتف (٥٥٥٨٨٨) فاكس (٥٥٠٠٧٠) ص.ب (٧٨١) ابوظبي

جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.

وقد قامت بلديات الدولة مشكورة بعمل شبكات مائة لحيوانات من الدخول إلى الطريق العام على طول طرق الدولة الخارجية حفاظا على أرواح الأعميين من جهة وحفاظا على أثاره الحيوية من جهة أخرى.

لغت نظري يرى إقامة «الطبيب القاسية» على الطرق الطويلة، وهناك تخدير مكتوب على لوحة صغيرة يثبتها السائقين والبعض من لا يلا «كلمة مطبات» بالعمل لها مطبات وإي مطبات، مطبات تحطم بأطن السيار.

وكثيرا ما تودي للحوادث بدل أن تمنع الحوادث لأن البعض يسلك مثل هذه الطرق لأول مرة ويتعجب بأنه هذه المطبات القاسية ومع كل هذه الطرق أدرة ريثما يتم إصلاح ما كسر من سيارته أو عليه وعلى الآخرين أن يتحملوا العذاب وموت الحراك الصالح والزجج إلى أن يصل عطر هذا إلى أقرب

من المعروف أن الإنسان فضله الله سبحانه وتعالى على جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.

وقد قامت بلديات الدولة مشكورة بعمل شبكات مائة لحيوانات من الدخول إلى الطريق العام على طول طرق الدولة الخارجية حفاظا على أرواح الأعميين من جهة وحفاظا على أثاره الحيوية من جهة أخرى.

لغت نظري يرى إقامة «الطبيب القاسية» على الطرق الطويلة، وهناك تخدير مكتوب على لوحة صغيرة يثبتها السائقين والبعض من لا يلا «كلمة مطبات» بالعمل لها مطبات وإي مطبات، مطبات تحطم بأطن السيار.

وكثيرا ما تودي للحوادث بدل أن تمنع الحوادث لأن البعض يسلك مثل هذه الطرق لأول مرة ويتعجب بأنه هذه المطبات القاسية ومع كل هذه الطرق أدرة ريثما يتم إصلاح ما كسر من سيارته أو عليه وعلى الآخرين أن يتحملوا العذاب وموت الحراك الصالح والزجج إلى أن يصل عطر هذا إلى أقرب

من المعروف أن الإنسان فضله الله سبحانه وتعالى على جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.

وقد قامت بلديات الدولة مشكورة بعمل شبكات مائة لحيوانات من الدخول إلى الطريق العام على طول طرق الدولة الخارجية حفاظا على أرواح الأعميين من جهة وحفاظا على أثاره الحيوية من جهة أخرى.

لغت نظري يرى إقامة «الطبيب القاسية» على الطرق الطويلة، وهناك تخدير مكتوب على لوحة صغيرة يثبتها السائقين والبعض من لا يلا «كلمة مطبات» بالعمل لها مطبات وإي مطبات، مطبات تحطم بأطن السيار.

وكثيرا ما تودي للحوادث بدل أن تمنع الحوادث لأن البعض يسلك مثل هذه الطرق لأول مرة ويتعجب بأنه هذه المطبات القاسية ومع كل هذه الطرق أدرة ريثما يتم إصلاح ما كسر من سيارته أو عليه وعلى الآخرين أن يتحملوا العذاب وموت الحراك الصالح والزجج إلى أن يصل عطر هذا إلى أقرب

من المعروف أن الإنسان فضله الله سبحانه وتعالى على جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.

وقد قامت بلديات الدولة مشكورة بعمل شبكات مائة لحيوانات من الدخول إلى الطريق العام على طول طرق الدولة الخارجية حفاظا على أرواح الأعميين من جهة وحفاظا على أثاره الحيوية من جهة أخرى.

لغت نظري يرى إقامة «الطبيب القاسية» على الطرق الطويلة، وهناك تخدير مكتوب على لوحة صغيرة يثبتها السائقين والبعض من لا يلا «كلمة مطبات» بالعمل لها مطبات وإي مطبات، مطبات تحطم بأطن السيار.

وكثيرا ما تودي للحوادث بدل أن تمنع الحوادث لأن البعض يسلك مثل هذه الطرق لأول مرة ويتعجب بأنه هذه المطبات القاسية ومع كل هذه الطرق أدرة ريثما يتم إصلاح ما كسر من سيارته أو عليه وعلى الآخرين أن يتحملوا العذاب وموت الحراك الصالح والزجج إلى أن يصل عطر هذا إلى أقرب

من المعروف أن الإنسان فضله الله سبحانه وتعالى على جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.

وقد قامت بلديات الدولة مشكورة بعمل شبكات مائة لحيوانات من الدخول إلى الطريق العام على طول طرق الدولة الخارجية حفاظا على أرواح الأعميين من جهة وحفاظا على أثاره الحيوية من جهة أخرى.

لغت نظري يرى إقامة «الطبيب القاسية» على الطرق الطويلة، وهناك تخدير مكتوب على لوحة صغيرة يثبتها السائقين والبعض من لا يلا «كلمة مطبات» بالعمل لها مطبات وإي مطبات، مطبات تحطم بأطن السيار.

وكثيرا ما تودي للحوادث بدل أن تمنع الحوادث لأن البعض يسلك مثل هذه الطرق لأول مرة ويتعجب بأنه هذه المطبات القاسية ومع كل هذه الطرق أدرة ريثما يتم إصلاح ما كسر من سيارته أو عليه وعلى الآخرين أن يتحملوا العذاب وموت الحراك الصالح والزجج إلى أن يصل عطر هذا إلى أقرب

إذا كنت ترغب في زواج المسيار والذي يعني أن تمر على الزوجة عندما تريد ووقتما تشاء وهي لاتعارض في ذلك.. وإذا كنت متعبا في حياتك العائلية وزوجتك «متكدة» عليك عيشتك.. عليك الاتصال «بالخاطب» المعروف دوليا وهو، عيلدي..... وذلك على المواقف التالية.....

وإذا كانت الخطوط مشغولة يمكنك الاتصال فيما بعد... وموظفونا جاهزون لاستلام طلباتكم، رضاءكم وههههه.. ويمكنكم الاتصال كذلك على شبكة الانترنت... فعمل الله قد يوفقك ويتركك بالزوجة التي تموصك عن حياتك الشقية البائسة السابقة... علما بأن الخاطب يتقاضى المبالغ الرمزية فقط حسب مايلي: «البكر بألف دولار فقط، الثيب خمسمائة دولار...»

هذا نص الاعلان الذي انتشر بين الناس في الفترة الأخيرة وبدأت تتناقله الأيدي وتصدقه بعض العقول... وقد وصلتني هذه الورقة عن طريق أحد الأصدقاء القضاة الذي أبدى استغرابه واستياءه من الطريقة المستهترية التي تناول بها كاتب هذه الورقة زواج المسيار.

وعيدا جدا عن المسيار وفوائده ومضاره ومؤيديه ومعارضيه.. وعيدا عن رأي النساء فيه ورأي الرجال كذلك.. فإن هذه الورقة تعيد إلى أذهاننا تلك الورقة التي انتشرت منذ سنة أو أكثر وكنت من المواتس والتي لاشك أنه كان لها تأثيراتها الواضحة...

وهذه الورقة قد يكون وراءها أهداف وقد تكون مجرد مقالب تافهة... فقد حاولت الاتصال على الأرقام المونة على الورقة فلم يرد علي أحد... فالهاتف الأول كان مغلقا والهاتف الثاني تم تحويله على جهاز النداء والهاتف الثالث برن ولكن دون مجيب.. أما الهاتف الأخير فقد رد على شخص سألته عن عيادي فأجاب بل ارتباك واضح.. لقد ملت.. كررت عليه السؤال فأجاب بنفس الاجابة مات مات نعم مات... ولكنه يقول كفا ازعاجا.

لهم كما قلت قد تكون هذه الورقة والأرقام الحقيقية التي عليها مقبلا لم يقدر قاعله عواقبه الوخيمة... وقد لا يدرك أكثر أن نشر مثل هذه النشورات وغيرها قد يتجرب عليه باب السعادة والملاحقة القانونية... وقد يندم بعدها كثيرا... فاعلم حدود ووسائل يجب ألا يتعداها.

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وأراء كما نرحب بمساهماتهم على هاتف (٥٥٥٨٨٨) فاكس (٥٥٠٠٧٠) ص.ب (٧٨١) ابوظبي

جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.

وقد قامت بلديات الدولة مشكورة بعمل شبكات مائة لحيوانات من الدخول إلى الطريق العام على طول طرق الدولة الخارجية حفاظا على أرواح الأعميين من جهة وحفاظا على أثاره الحيوية من جهة أخرى.

لغت نظري يرى إقامة «الطبيب القاسية» على الطرق الطويلة، وهناك تخدير مكتوب على لوحة صغيرة يثبتها السائقين والبعض من لا يلا «كلمة مطبات» بالعمل لها مطبات وإي مطبات، مطبات تحطم بأطن السيار.

وكثيرا ما تودي للحوادث بدل أن تمنع الحوادث لأن البعض يسلك مثل هذه الطرق لأول مرة ويتعجب بأنه هذه المطبات القاسية ومع كل هذه الطرق أدرة ريثما يتم إصلاح ما كسر من سيارته أو عليه وعلى الآخرين أن يتحملوا العذاب وموت الحراك الصالح والزجج إلى أن يصل عطر هذا إلى أقرب

من المعروف أن الإنسان فضله الله سبحانه وتعالى على جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.

وقد قامت بلديات الدولة مشكورة بعمل شبكات مائة لحيوانات من الدخول إلى الطريق العام على طول طرق الدولة الخارجية حفاظا على أرواح الأعميين من جهة وحفاظا على أثاره الحيوية من جهة أخرى.

لغت نظري يرى إقامة «الطبيب القاسية» على الطرق الطويلة، وهناك تخدير مكتوب على لوحة صغيرة يثبتها السائقين والبعض من لا يلا «كلمة مطبات» بالعمل لها مطبات وإي مطبات، مطبات تحطم بأطن السيار.

وكثيرا ما تودي للحوادث بدل أن تمنع الحوادث لأن البعض يسلك مثل هذه الطرق لأول مرة ويتعجب بأنه هذه المطبات القاسية ومع كل هذه الطرق أدرة ريثما يتم إصلاح ما كسر من سيارته أو عليه وعلى الآخرين أن يتحملوا العذاب وموت الحراك الصالح والزجج إلى أن يصل عطر هذا إلى أقرب

من المعروف أن الإنسان فضله الله سبحانه وتعالى على جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.

وقد قامت بلديات الدولة مشكورة بعمل شبكات مائة لحيوانات من الدخول إلى الطريق العام على طول طرق الدولة الخارجية حفاظا على أرواح الأعميين من جهة وحفاظا على أثاره الحيوية من جهة أخرى.

لغت نظري يرى إقامة «الطبيب القاسية» على الطرق الطويلة، وهناك تخدير مكتوب على لوحة صغيرة يثبتها السائقين والبعض من لا يلا «كلمة مطبات» بالعمل لها مطبات وإي مطبات، مطبات تحطم بأطن السيار.

وكثيرا ما تودي للحوادث بدل أن تمنع الحوادث لأن البعض يسلك مثل هذه الطرق لأول مرة ويتعجب بأنه هذه المطبات القاسية ومع كل هذه الطرق أدرة ريثما يتم إصلاح ما كسر من سيارته أو عليه وعلى الآخرين أن يتحملوا العذاب وموت الحراك الصالح والزجج إلى أن يصل عطر هذا إلى أقرب

من المعروف أن الإنسان فضله الله سبحانه وتعالى على جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.

وقد قامت بلديات الدولة مشكورة بعمل شبكات مائة لحيوانات من الدخول إلى الطريق العام على طول طرق الدولة الخارجية حفاظا على أرواح الأعميين من جهة وحفاظا على أثاره الحيوية من جهة أخرى.

لغت نظري يرى إقامة «الطبيب القاسية» على الطرق الطويلة، وهناك تخدير مكتوب على لوحة صغيرة يثبتها السائقين والبعض من لا يلا «كلمة مطبات» بالعمل لها مطبات وإي مطبات، مطبات تحطم بأطن السيار.

وكثيرا ما تودي للحوادث بدل أن تمنع الحوادث لأن البعض يسلك مثل هذه الطرق لأول مرة ويتعجب بأنه هذه المطبات القاسية ومع كل هذه الطرق أدرة ريثما يتم إصلاح ما كسر من سيارته أو عليه وعلى الآخرين أن يتحملوا العذاب وموت الحراك الصالح والزجج إلى أن يصل عطر هذا إلى أقرب

من المعروف أن الإنسان فضله الله سبحانه وتعالى على جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.

وقد قامت بلديات الدولة مشكورة بعمل شبكات مائة لحيوانات من الدخول إلى الطريق العام على طول طرق الدولة الخارجية حفاظا على أرواح الأعميين من جهة وحفاظا على أثاره الحيوية من جهة أخرى.

لغت نظري يرى إقامة «الطبيب القاسية» على الطرق الطويلة، وهناك تخدير مكتوب على لوحة صغيرة يثبتها السائقين والبعض من لا يلا «كلمة مطبات» بالعمل لها مطبات وإي مطبات، مطبات تحطم بأطن السيار.

وكثيرا ما تودي للحوادث بدل أن تمنع الحوادث لأن البعض يسلك مثل هذه الطرق لأول مرة ويتعجب بأنه هذه المطبات القاسية ومع كل هذه الطرق أدرة ريثما يتم إصلاح ما كسر من سيارته أو عليه وعلى الآخرين أن يتحملوا العذاب وموت الحراك الصالح والزجج إلى أن يصل عطر هذا إلى أقرب

من المعروف أن الإنسان فضله الله سبحانه وتعالى على جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.

وقد قامت بلديات الدولة مشكورة بعمل شبكات مائة لحيوانات من الدخول إلى الطريق العام على طول طرق الدولة الخارجية حفاظا على أرواح الأعميين من جهة وحفاظا على أثاره الحيوية من جهة أخرى.

لغت نظري يرى إقامة «الطبيب القاسية» على الطرق الطويلة، وهناك تخدير مكتوب على لوحة صغيرة يثبتها السائقين والبعض من لا يلا «كلمة مطبات» بالعمل لها مطبات وإي مطبات، مطبات تحطم بأطن السيار.

وكثيرا ما تودي للحوادث بدل أن تمنع الحوادث لأن البعض يسلك مثل هذه الطرق لأول مرة ويتعجب بأنه هذه المطبات القاسية ومع كل هذه الطرق أدرة ريثما يتم إصلاح ما كسر من سيارته أو عليه وعلى الآخرين أن يتحملوا العذاب وموت الحراك الصالح والزجج إلى أن يصل عطر هذا إلى أقرب

من المعروف أن الإنسان فضله الله سبحانه وتعالى على جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.

وقد قامت بلديات الدولة مشكورة بعمل شبكات مائة لحيوانات من الدخول إلى الطريق العام على طول طرق الدولة الخارجية حفاظا على أرواح الأعميين من جهة وحفاظا على أثاره الحيوية من جهة أخرى.

لغت نظري يرى إقامة «الطبيب القاسية» على الطرق الطويلة، وهناك تخدير مكتوب على لوحة صغيرة يثبتها السائقين والبعض من لا يلا «كلمة مطبات» بالعمل لها مطبات وإي مطبات، مطبات تحطم بأطن السيار.

وكثيرا ما تودي للحوادث بدل أن تمنع الحوادث لأن البعض يسلك مثل هذه الطرق لأول مرة ويتعجب بأنه هذه المطبات القاسية ومع كل هذه الطرق أدرة ريثما يتم إصلاح ما كسر من سيارته أو عليه وعلى الآخرين أن يتحملوا العذاب وموت الحراك الصالح والزجج إلى أن يصل عطر هذا إلى أقرب

من المعروف أن الإنسان فضله الله سبحانه وتعالى على جميع مخلوقاته فهو الوحيد الذي يمتلك جوهر العقل الذي من الله به عليه، وسخر لنا جميع مخلوقاته واستأنسنا ببعض الحيوانات لاستفادة منها.

وكثيرا منا يمتلك القطعان الكبيرة من المواشي كالغنم والماعز والبقر والأجمال، ولكونها حيوانات غير عاقلة فلهذا ملكها أن يربعاها ويحافظ عليها ويتبعها من التمدني على أملاك الآخرين أو حتى خديعة بيته ومنعها من دخول الحديقة أو المزرعة أو أي شيء آخر يخاف عليه منها ويجعل لها مواضع وحواجز تمنعها من الدخول والتخريب والحفاظ عليها من الحلال.



حديث

الكاميرا

انتسامة

القهوة

بالخضيرة الصربية

والانتسامة الحمية

الغيب وسنقل بعد فخلا

بالعيب، وأنت بخير

وعيدكم صارت

تصوير

صورة إبراهيم بندي

الحج عرفة

في الدنيا.. والحج عمل ديني أخروي ولا ينبغي أن نعمل الفرائض القلبي وسيلة للتفصيل الديني.. فكم من حجاج لا يسبقه لغيره لم يزل من حجة الأمانة والشقة وقيل ليك فاجاه الأجلة من السماء، لا ليك ولا سعيدك وحجت مردود عليك.

وحال من ليس له من ضياله إلا الجوع والعطش ومن ليس له من قيسله إلا السهر والنجم.

أما ذلك الذي قضى في الحج نجبه فيهب من قبره محرما أو راکعا أو ساجدا أو ساعيا أو طائفا أو راجعا للشيطان لأن الله يبيت من قبرة على ما كان يعمل قبل وفاته.. لذلك تقول دائما داعين اللهم أجعل خير أعمالنا خواتمها.. وتقدم أن يجعل الله آخر أعمالنا خيرا لنبت عليها أو نقصد أن تكون نتائج أعمالنا خيرا.

وحيث أقبل حضود الحجاج أقول.. ما أحرر الأيمان وحده - وما أعظمه في جماعة - كل واحد من الجميع لرة أو نقطة لا ترى بالعين المجردة ولا حتى بللجهر - لكنهم جميعا لا طاعة لأحد بعددورهم الذي يخلع القلوب ويصرم للشارع ويؤزل الأماع زارا لا شيئا.. وأه لو وعى المسلمون تلك الحكمة من الحج التي يعمرون عليها وهم معرضون.. ساعدا أن تكون هناك قضية للشرع الأوسع ولن تكون هناك مشكلة للنفس من تتعلم رقة عرفت - أذا أدركنا كم أن اجتماعنا مزيج لهم وهم وجميعهم ملطخة قلوبهم وهاربة من أرواحهم.. سكتشف أنهم يعجزون لبعضهم ففسد ذلك الذي ألقى الآن، أه لو وعى المسلمون الحكمة من الحج وأه لو كانوا في سياستهم ومواقفهم ومزاجهم وجاهلهم العربية ومتعلمهم الإسلامية كما هم الآن في عرفة.. أذا لضع اليهود وضاع مساندوهم - ولا شك أنهم يطردون الملاحس بسرعة ويشكرون الشيطان

في الدنيا.. والحج عمل ديني أخروي ولا ينبغي أن نعمل الفرائض القلبي وسيلة للتفصيل الديني.. فكم من حجاج لا يسبقه لغيره لم يزل من حجة الأمانة والشقة وقيل ليك فاجاه الأجلة من السماء، لا ليك ولا سعيدك وحجت مردود عليك.

وحال من ليس له من ضياله إلا الجوع والعطش ومن ليس له من قيسله إلا السهر والنجم.

أما ذلك الذي قضى في الحج نجبه فيهب من قبره محرما أو راکعا أو ساجدا أو ساعيا أو طائفا أو راجعا للشيطان لأن الله يبيت من قبرة على ما كان يعمل قبل وفاته.. لذلك تقول دائما داعين اللهم أجعل خير أعمالنا خواتمها.. وتقدم أن يجعل الله آخر أعمالنا خيرا لنبت عليها أو نقصد أن تكون نتائج أعمالنا خيرا.

وحيث أقبل حضود الحجاج أقول.. ما أحرر الأيمان وحده - وما أعظمه في جماعة - كل واحد من الجميع لرة أو نقطة لا ترى بالعين المجردة ولا حتى بللجهر - لكنهم جميعا لا طاعة لأحد بعددورهم الذي يخلع القلوب ويصرم للشارع ويؤزل الأماع زارا لا شيئا.. وأه لو وعى المسلمون تلك الحكمة من الحج التي يعمرون عليها وهم معرضون.. ساعدا أن تكون هناك قضية للشرع الأوسع ولن تكون هناك مشكلة للنفس من تتعلم رقة عرفت - أذا أدركنا كم أن اجتماعنا مزيج لهم وهم وجميعهم ملطخة قلوبهم وهاربة من أرواحهم.. سكتشف أنهم يعجزون لبعضهم ففسد ذلك الذي ألقى الآن، أه لو وعى المسلمون الحكمة من الحج وأه لو كانوا في سياستهم ومواقفهم ومزاجهم العربية ومتعلمهم الإسلامية كما هم الآن في عرفة.. أذا لضع اليهود وضاع مساندوهم - ولا شك أنهم يطردون الملاحس بسرعة ويشكرون الشيطان

في الدنيا.. والحج عمل ديني أخروي ولا ينبغي أن نعمل الفرائض القلبي وسيلة للتفصيل الديني.. فكم من حجاج لا يسبقه لغيره لم يزل من حجة الأمانة والشقة وقيل ليك فاجاه الأجلة من السماء، لا ليك ولا سعيدك وحجت مردود عليك.

وحال من ليس له من ضياله إلا الجوع والعطش ومن ليس له من قيسله إلا السهر والنجم.

أما ذلك الذي قضى في الحج نجبه فيهب من قبره محرما أو راکعا أو ساجدا أو ساعيا أو طائفا أو راجعا للشيطان لأن الله يبيت من قبرة على ما كان يعمل قبل وفاته.. لذلك تقول دائما داعين اللهم أجعل خير أعمالنا خواتمها.. وتقدم أن يجعل الله آخر أعمالنا خيرا لنبت عليها أو نقصد أن تكون نتائج أعمالنا خيرا.

وحيث أقبل حضود الحجاج أقول.. ما أحرر الأيمان وحده - وما أعظمه في جماعة - كل واحد من الجميع لرة أو نقطة لا ترى بالعين المجردة ولا حتى بللجهر - لكنهم جميعا لا طاعة لأحد بعددورهم الذي يخلع القلوب ويصرم للشارع ويؤزل الأماع زارا لا شيئا.. وأه لو وعى المسلمون تلك الحكمة من الحج التي يعمرون عليها وهم معرضون.. ساعدا أن تكون هناك قضية للشرع الأوسع ولن تكون هناك مشكلة للنفس من تتعلم رقة عرفت - أذا أدركنا كم أن اجتماعنا مزيج لهم وهم وجميعهم ملطخة قلوبهم وهاربة من أرواحهم.. سكتشف أنهم يعجزون لبعضهم ففسد ذلك الذي ألقى الآن، أه لو وعى المسلمون الحكمة من الحج وأه لو كانوا في سياستهم ومواقفهم ومزاجهم العربية ومتعلمهم الإسلامية كما هم الآن في عرفة.. أذا لضع اليهود وضاع مساندوهم - ولا شك أنهم يطردون الملاحس بسرعة ويشكرون الشيطان

في الدنيا.. والحج عمل ديني أخروي ولا ينبغي أن نعمل الفرائض القلبي وسيلة للتفصيل الديني.. فكم من حجاج لا يسبقه لغيره لم يزل من حجة الأمانة والشقة وقيل ليك فاجاه الأجلة من السماء، لا ليك ولا سعيدك وحجت مردود عليك.

وحال من ليس له من ضياله إلا الجوع والعطش ومن ليس له من قيسله إلا السهر والنجم.

أما ذلك الذي قضى في الحج نجبه فيهب من قبره محرما أو راکعا أو ساجدا أو ساعيا أو طائفا أو راجعا للشيطان لأن الله يبيت من قبرة على ما كان يعمل قبل وفاته.. لذلك تقول دائما داعين اللهم أجعل خير أعمالنا خواتمها.. وتقدم أن يجعل الله آخر أعمالنا خيرا لنبت عليها أو نقصد أن تكون نتائج أعمالنا خيرا.

وحيث أقبل حضود الحجاج أقول.. ما أحرر الأيمان وحده - وما أعظمه في جماعة - كل واحد من الجميع لرة أو نقطة لا ترى بالعين المجردة ولا حتى بللجهر - لكنهم جميعا لا طاعة لأحد بعددورهم الذي يخلع القلوب ويصرم للشارع ويؤزل الأماع زارا لا شيئا.. وأه لو وعى المسلمون تلك الحكمة من الحج التي يعمرون عليها وهم معرضون.. ساعدا أن تكون هناك قضية للشرع الأوسع ولن تكون هناك مشكلة للنفس من تتعلم رقة عرفت - أذا أدركنا كم أن اجتماعنا مزيج لهم وهم وجميعهم ملطخة قلوبهم وهاربة من أرواحهم.. سكتشف أنهم يعجزون لبعضهم ففسد ذلك الذي ألقى الآن، أه لو وعى المسلمون الحكمة من الحج وأه لو كانوا في سياستهم ومواقفهم ومزاجهم العربية ومتعلمهم الإسلامية كما هم الآن في عرفة.. أذا لضع اليهود وضاع مساندوهم - ولا شك أنهم يطردون الملاحس بسرعة ويشكرون الشيطان

فاتح رحمہ - کلیاء

هو : في ابريل تكمة لخديزة
هي : الكتب . . وبما؟!
هو : في ابريل . . معرض الكتاب . . توق اللقاء
هي : زيف اللقاءات وأغلفة الكتب .
هو : في ابريل . . أمسيات الشعر والغن
هي : ظلام المساء و ضجيج الكلام . .
هو : في ابريل تغيرت كثيرا .

ري
ي
و
ي
ين

Q

ان تعمل ضمن هواجس التجارة
والاهداف المباشرة والتصفيق
والجمهور العريض.
اما لنا في هذه البؤرة الحية التي ان
استمرت فيمكن ان نغتنم ما تبقى من
المرح العربي.
□ كيف تقيم الحركة الشعرية
العربية؟

المشاعر حول شتاوول

الاستغنية بعد شهاقة.

شوقي هو اقربنا، صديق، لقا
قليلة الا اني ادين له بأمر عدة
من لحظاتي وكان يستطاعته ذلك.
دائما في مكاني.

نضال الشقر: أحب فطنته
الشروسة.

عصام محفوظ: لا يزال صديقا
جدا، جازل: علاقته عافية و
نعمل سويا في الصفحة الثقافية
لجريدة «النهار» بعد ان تسلم
الصفحة الثقافية.

بدر شاكر السياب: شاعر ك
توجهت بحسب مسالة.

قسيم حداد: التجريبي الذي
تهدا لا بد لحاته.

سيف الرحيم: اختزل القرا
والعاطة في لغة لضيضاء.

محمد السبيدي: ذو الكت
الركبة والشهاقة معا.

محمد العربي: مجبول ن
بالألم والنعير.

سركون بولس: شاعر القتر
العالية.

عبد المنعم رمضان: شاعر
الشفاة.

حلمي سالم: يعرف جيدا ك
يختبر اللغة في اعماق ابقاعه
واسرارها.

عبد الوهاب البياتي: ش
نفضل من أرائه الشبيقي.

□ كيف تقيم الحركة السمر
العربية؟

■ الحركة المسرحية العربية
لما عن ١٥٠ عاما في ظهور اول مسرح
الحزن الفاضل في منتصف القرن
الوصفي، يبدو وكأنه تخلي عن
الطبيعية ويستسلم لإغرائه
لم يشهد العالم العربي تحدا

لكل ذلك، خلقت القاصص الفنتازيا
 التي رسمتها جميعا وانتشرت جمهور
 أيضا لطلعت في لي لوت، ولست أدري
 على ذلك لفتني مستغيبا بأن قصصه
 ينبغي أن تكون مفعلة على نفسه
 هو مع الآخرين. كانت فتحة
 من جعل ما كتبت، كنت أشعر على
 القصصية استلزام أن أكتبها عن
 المعيشة. الآن أكتبها عن
 فلافوف جزء من الكيفية
 ع. علاقة بين الكيفية والواقع. كيف
 تفسيرها والله أن الفن الشاعر الذي
 يتوزع ما يليه؟
 فذكر مرتين في الزواج، الأواب
 في عام ١٩٧٧ ولقوبت بعدها شاعر
 سبوتن غير أن التوقيع بعد سبوتن
 بطرف، ليست علاقة بين
 فلافوف، فلافوف ع. فلافوف
 لم تكن عليهما كان عدي. أ. عامات
 تفرقت الآن من علاقة سبوتن
 والفتنة. أ. كان تقوم بها
 الفنتازيا يوم الأواب
 سبوتن عليك بعض الاسماء
 مورايك أمي؟
 الفنتازيا: صديق العم
 صديق الفنتازيا تفرقت عن كل الجلال
 والصالح الفنتازيا صديقنا
 اعتبر مشغرين سن، واعتبره
 كمن ليهموا الخلدن.
 - أليس خوي، صديقي منذ
 الجامة. كنت شافية في علاقة
 أحيانا تضع الشفافية في
 وحرارة ولا يتعلم الآن، ولكن أليس
 من أعداء في الفن.
 - أليس الجدي، صديق
 وتلك الصلصلة التي يمكن أن
 ع. في ما تعطيني
 الطول الجميلة.

[illegible]

في مجلة «مجلة» التي جلت في ذلك
حيلة أخرى وسعى إلى إخفاء محتات
الجامعة تحت حجب جريء من جنس
الجامعة الطائفة في الرحلة القصيرة
في الجامعة وكانت الجامعة والنسبة
إلى مطهر جرت لي من كان للورثة
التقليدية
في كتاب كتيبات في رحلته الأولى في
مقالة ماقبل كتبت في أسهمه
كان يبرهن أن كتاب أبيه لم
يعرفني إلى غير سعيد قل في عقب
الشيخ - ابن خلد - الحسن أو
شبكة والأخطل الصغير الجليل كانوا
في الستينات زمو الرحلة. لم أذكر
في مجلة الطفولة (كان والدي قد
جاءت جرتني زيدان كان والدي يعرف
القصص ورواياته القصصية وبمعنا
لم تستفد في الأدب الأجنبية
البدلت (أذكر) ، كنت في الثانية
من عمره عندما كتب لهما الرواية
الاصحاب للكنكاي مقابل حية من
الطوبى.
كيف نشر اشعر؟
بدأت تفسر الشعر في عام
١٩٧٢. أفسر القصيدة الحديثة
منشكراً. أفسر القصيدة التي في ١٦ أو ١٧
سنة كنت بدأت أفسر (أذكر زمامي،
والفانيري والشعر الحديث وطلعت على
الروايات الأجنبية سوركا، غوبل
وموروا الذي كتب أحبه كثيراً، طبعاً
كنت سعيد قل.
« كيف نشر اشعر؟
شعره وشعره» مجلة «شعر»
في مجلة «شعر» و«شعر» التي
أولس يشعره وكان أوبويس سنبلي
والجانب الثاني الحاج، كان سنبلي في
الجامعة وكان أقدم سنبلي في العلم
والأقرن كان ضحكاً كبيراً بل في
سنبلي كان يرفو هادس. ثم علم
لأحد من قراءتي أني تعامل سنبلي
حرة. لم يرد إلا خلافاً بيني وبين
الشيخ

الله *

واسطته ! .. من هنا استفدوا العلاقة
مع الذات كمنه، بل هنا استحوذ
والواقعية دون نلغلق محسمة
وكشف الذات على الشاعر وحده!

قارئة التي تحدثنا عنها بين الوجود
والعدم "تصبح كمنه، لا تملك إلا
من علاقة الوجود بالعدم، وعلاقة الال
والأوليين - الوجود واللا - تستند
الذين - الوجود والعدم - كلما يصغر
فغس الطرفة، بالرغم من أهمية
كولها تدخل في تشكل الأول وتقدم
إضافة لذلك، لتلك الذات التي تقدم
ن كليبها سابق في الرتبة على
الأول، كليبها موجود / لا موجود، لا
معمل عن فعلانية وجوده، حتى أن
القارئة حين وصلنا إلى هذا الفصل عصمة
ووضوعنا، هي أن هيجر الفيلسوف
والعدم بدأ يلتقي به ألا بطريقة تسمى
لغة الفيلسوف الصام، مستخدما
التي لا تملك إلا ألا تملك معنوية،
سفة، الممكن القول أن هذا (الجزء
الذي استخدمه هيجر لنيل
م يكن في حقيقته سبور استوب
إلى، بل فيلسوف كبير كهيجر.

فب أن أعلن هيجر التصريح
أن العدم كمنه في نفسه هي الأصل
في بله على شاعر حقيقي، يتبين
يتفاهل أعزاه،

وتجاوز السؤال هل ذات بالعدم،
شاعر أن يلتقي بذاته، سمع صوغها
على الشبان، فهي الطريقة لذيذة
فيمكن بلوغها،

استنتج (الشاعر) الموضوعنا بالعدم،
بدأت الأشاعر التصديرة بوصفها
وقبلته وتوليا لذلك اللحظة الغالية،
سهمور هي لحظة الذات التي استعت
الفصيدة، الخفا عرك في البدء
الخاصة، لينتج بغيرأزاد حركة
ذ قبل معيارا ومختلفا عن صيغة
التي التوتة، مظهر طبيعة التحدث

والقلق بين الشئ وبين الشئ، في الضيق، استغلنا كيفة اننا لم نكن والآن، تشبهنا بالذات، والآخر، المصغر، تقريبا من حيث كينونة بمعنى، تكوننا في نمو، لم يبلغ، فيها عن لغة مجاز، في اللغة، القلم، المصم، شعري، هو، امضي، بقوله «، وبواسط، نفسه ال، هنا، ليتم، يمكن، ويعرف، والبها، حين، قلنا، البراك، لحظة ال، لأن، حومة، الحرى، الحركة

الكشف عن العسر
«الستحيه» التي
اعتقد مستحيلها
الظلام ليعلن الطر
هكذا قسم (ه)
(من أجل أن يفسد
يفصح فيها العدم
يكشف عن نفسه

حط بهشاجب
سريق وأصوات
أفاه متلاح للمجد
أنه متحديا
نور «الوجود»
يعة موزجة بين
قائمة الوجود
العدم من جهة
أنت عن امكانية

[illegible]

في حرق (جك لكان) بين الناس
نصت إلى الأولى وكلمها كلمة خارقة،
التي خزن كل ما فيها من تفسه. مشي
الأخرى بختيها ما شغل قلبه شيء
الأصابع عن نفسها حين فعل ذلك
على السخنة. ما كان بإمكانها رؤية الأ
الطريق في هذا المكان من التستر في
منظرة ملاحة السكس ذات الصلح في
التي كانت التستة. نزلت في حله
العلاقة الممكنة بين الضمن واللات من
بين الشمس والأشجار فوق
الأجالة عن سؤال من كزى ما في حبل
استعمال هذا الذات والتعرف إلى من
تتمت تلك كونهما عن راحة
لاصق في الكلب. لاكن التبين عن
أما حله الصلة بين الضمن ضامن
تكونها كبات، إنما هي غايصة
فرصت كونهما عن قبال مرة واحدة
بلغت من التفتيش معاً مثلاً، أصبح
عنيد، بين الذات ما كونهما غير
طبيعة موجودة في كونهما غير أن
صلى كليل في حقيقته. لاكن أصبح
لأننا استلهم من حقيقته إلى المقام
نصارت إلى الجمل السجدة في الكلب
وأشياء بالبيئة. أن الذات وحدها
ملونة بالأشياء، ما تنكس في من
التي لا بد أن تعرف تعاليمهم في
أصمت الغم والقرن رغبة في
المعركة التي لم يلهة الله
استرخ صوتها في السماع
يحملها بوصفها ذاتاً متكلمة
اسمعها الأثر الذي في
فذلك ما تعرف جيداً التفتت
في الحب، في الصلاة، في الزين
بل في كل مكان لا تصرف الأناطلة
والاحوسة لا كانت
لشك أن استيعبنا عن الذات
بوصفه حلة طبيعة. يعني أن السمع
تزل مشاحة لاستيعبها معاً
الخاص بالديني، لكن كيف يمكن

هكذا من الأصل

[illegible]

صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان حيث استقبل صاحب السمو رئيس الدولة اليوم الثاني على التوالي
حمت الخنتي نعمت الضيف بدت.

**رئيس الدولة
وأعضاء المجلس
الأعلى يتبادلون
التهانى بالعيد**

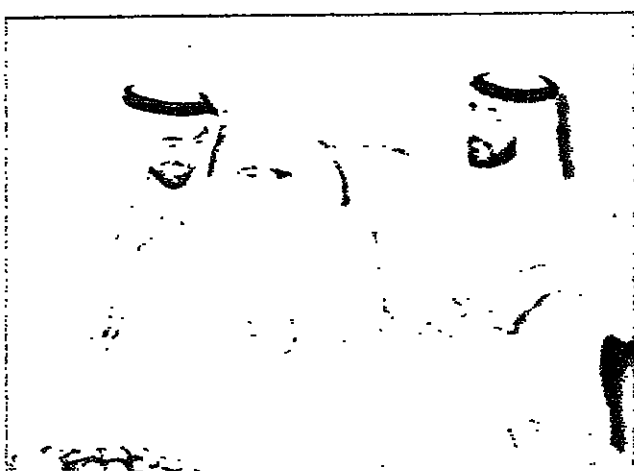


1992



صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وأحد الوصيين يعز عن تهنئته بالعيد لصاحب السمو رئيس الدولة.





شوق تركي نير سمو شيخ محمد بن زايد بن حسين وعدي
شيخ محمد بن ناصر بن محمد



مَدَامُ الْهَيْدَرِيَّةِ فِي زَيْدٍ الْكَلْبِيِّ وَتَرْبِيَةِ الْوَلَدِ الْمُسْلِمِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ
فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ

[illegible]

تاريخي حرک نیر سمو شیخ محمد بن زید ک نھین و سمو شیخ نھین بن زید ک نھین و سمو
السمو مستطیل بن حستہ ک نھین.



سَمُو السَّيِّحُ عَطْرِ بْنِ جَعْدِ التَّحِيصِيِّ وَسَمُو السَّيِّحُ حَمْدُ بْنِ سَيْفِ الثَّرَوِيِّ وَسَمُو السَّيِّحُ لَطُونُ بْنُ مَعْمَدَ بْنِ لُحَيْشَانَ وَسَمُو السَّيِّحُ حَكَّانُ بْنُ زَيْدَ بْنِ تَحِيصٍ وَسَمُو السَّيِّحُ خَزْعُ بْنُ زَيْدَ بْنِ لُحَيْشَانَ وَسَمُو السَّيِّحُ سَعِيدُ بْنُ زَيْدَ بْنِ بَهِيَّانِ بَضَاعَةَ الْأَسْتِثْبَاتِ بِمَكْرَمِ الْأَشْرَافِ

[illegible]

مجلس الشورى
البحرين

«الفقراء» الاصدار الاول
العماني سالم الحميد

[illegible]

ما لم يتقنه وجب، وموظف
 جوعة بالانكشاف، وتلك الفكرة وضاعف خدمته
 اضطررها فحالاتها في رعايته وسببها
 في الطرح، والتجديد في الشكل القصصية
 في السبائك
 ١ صفحة من الحجم المتوسط احسنه ٢٠٠٠
 وعة لعداء خصمه لولته، حيث يؤلف
 الاختصار بفعل الفقراء وهم يصنعون تاريخ
 بلات لا يشعر بهم اعداء
 للصجوعة، قول القاص
 بي من مكان قصي
 التنبس
 بقي من اوان هذه الليلة
 تمكن بقية الاسى
 اقتناعتي

بوح إكم يشي
فذلك
معيدي في الملتقى الخليجي للشعر والنقد
في مستوي سلطنة عمان، وذلك في مدينة
ثقافية امام ٩٤ وفازت قصة ومعارف
عبدالله



أجعة سلع مشربة ببلدية الشرقية

إيقاف استيراد ١٥٠ مادة غذائية لأكثر من ٤٠ شركة عالمية لتلوثها بمشتقات لحم ودهن الخنزير !

استعرضنا في الحلقة الأولى الأسباب التي تؤدي إلى فساد الأغذية ورأى المسؤولين عن قطاعات الأغذية وجمعية حماية المستهلك ورأى أحد الأطباء الذين أكدوا على خطورة المشاكل الناتجة عن الغش في إنتاج الأغذية وخطاها بمواد أقل منها قيمة غذائية وانتهاج بالأمراض الناتجة عن تناول هذه الأغذية.

وفي هذه الحلقة نتعرف على جهود الجهات الرسمية وخاصة الأمانة العامة للبلديات وبلديات الدولة في المحافظة على الصحة العامة وحماية المستهلكين من الأغذية الفاسدة.

تحقيق -
إبراهيم الدوسقي:



الجنس سالم مسمار



د. عبد الله ابورويضة

المهندس سالم مسمار مدير إدارة الصحة ببلدية دبي يقول، أن قسم رقابة الأغذية بالبلدية مسؤول مسؤولية مباشرة عن سلامة جميع الأغذية التي تدخل الدولة من خلال الموانئ البحرية والجوية.

ويتولى القسم الرقابة والتفتيش على جميع المواد الغذائية والمواد الأولية الداخلة في الصناعات الغذائية، المستوردة منها والمنتجة محلياً، كما يقوم بالرقابة والتفتيش على المؤسسات التي تقوم بصناعة أو تحضير أو عرض، أو بيع أو تقديم أو تخزين الأطعمة والمواد الغذائية الأخرى على اختلاف أنواعها، بالإضافة إلى التفتيش على أماكن إعداد وتقديم الطعام في مخيمات العمال ومحال الكافيتريا في المدارس إضافة إلى التفتيش على خزانات مياه الشرب في تلك المؤسسات للتأكد من نظافتها، وأخذ عينات منها للفحص المخبري للتأكد من صلاحيتها للشرب.

أما بالنسبة للأسواق والمؤسسات الغذائية فإنه يتم إخضاعها للتفتيش والرقابة ضمن خطة مبرمجة ودورية.

ونحن في تنفيذ كل ذلك تطبيق قانونين أساسيين هما: الأمر الحلي رقم ٧٢ الخاص بفترة الصلاحية والأمر الحلي رقم ٧٣ الخاص ببطاقة المدة الغذائية، حيث يتم أخذ عينات عشوائية من أي تغذية قبل دخولها إلى البناء للتأكد من مدى مطابقة الصلاحية وبعد ذلك يكون هناك كشف ميداني بالعين المجردة، ثم تؤخذ عينات من المواد الغذائية بطريقة عشوائية للفحص عليها في المختبر وفق برنامج محدد يعتمد على خطورة المادة الغذائية، فهناك مواد غذائية ذات خطورة عالية مثل أغذية الأطفال والزيوت وعندها تؤخذ منها عينات بشكل دوري ومنظم لما لها من خطورة على صحة الإنسان.

ويضيف المهندس سالم مسمار أنه يمكن الاعتبار أن عام ١٩٩٦ قد مثل طفرة كبيرة بالنسبة لقسم رقابة الأغذية بسبب البدء في تجربة تطبيق نظام التفتيش الجديد والذي استندى تطبيق المؤسسات الغذائية، كما تعتبر تجربة تطبيق نظام رقابي ذاتي متطور على فئات الخمسة نجوم يعد خطوة رائدة وإنجازاً على طريق تحسين صحة وسلامة الأغذية في دبي.

دقة أكثر

وأكد أن العملية الرقابية ستكون أكثر دقة بعد ادخال نظام الحاسب الآلي في الموانئ حيث سيتم ادخال جميع المواد الواردة، وبحث يمكن تلافي عدم الإزواجية، وإحكام الرقابة، وقد انتخبنا من المرحلة التجريبية وبعد ذلك سيتم التطبيق النهائي.

كما فيما يتعلق بالأغذية التي تصنع محلياً فهناك اهتمام على أن يتم إرسال عينة إلى القسم أو تؤخذ عينات قبل أن توضع في الأسواق ويتم فحصها معملياً وأذا ظهرت أي عيوب يتم إيقاف الشحنة، موضحاً أن هناك تسيماً مع مختبر البلدية حيث تضع ألبومات تعتمد على نوع الأغذية ودرجة خطورتها.

رقابة شديدة

وقد بلغ إجمالي عمليات التفتيش على مؤسسات إعداد وتقديم وعرض وبيع المواد الغذائية ١٦ ألفاً و ٥٦٦ عملية وتم تحرير ١٢ ألفاً و ٥٩٤ تذكرة وفرض غرامات على ٣٨٥٤ حالة بالإضافة إلى إغلاق ١١ متسعة.

وبلغ عدد محاولات المواد الغذائية التي تم التفتيش عليها ٧٧ ألفاً و ٢٦٦ حالة احتوت على مليون و ٩٦٥ ألفاً و ٦٦٩ طناً من المواد الغذائية المختلفة.

وفي إطار نشاط القسم بالتفتيش على سوق الخضار في الحميرة للكشف على الخضار والفواكه المستوردة فقد تم الكشف على ١٨٨ ألفاً و ٧٧٥ طناً شحنة ١٢ ألفاً و ٥٨٥ سيارة وقد تم إعدام ٥٢٤ طناً من الخضروات التالفة و ١١ ألفاً و ٦٩٠ كيلوجراماً من الأسماك لعدم صلاحيتها كما تم التفتيش على ٦١ مصنفاً للمواد الغذائية بمعدل ٣ مرة للمصنع الواحد في العام وكذلك التفتيش على مستودعات المواد الغذائية للتأكد من صلاحية المواد فيها وسلامة تخزينها وقد بلغ عدد المستودعات التي تم الكشف عليها خلال هذا العام ٣٩٠ مستودعاً.

وقام القسم بإرسال ١١ ألفاً و ٥٥٦ عينة إلى المختبر لفحصها حيث ثبت أن هناك ٧٦٦ عينة غير صالحة وتشكل نسبة ١٢٪ من مجموع العينات وتشير الإحصاءات إلى انخفاض النسبة المئوية للعينات غير الصالحة عام ١٩٩٦ عن عام ١٩٩٥ حيث كانت في الأخير ٧٠٪.

آليات متعددة لإحكام الرقابة

ويقول الدكتور عبد الله سليم أبو رويضة مستشار الصحة العامة بالأمانة العامة للبلديات.. أننا إذا تحدثنا عن الرقابة على الأغذية في دولة الإمارات ودورها فلا بد أن نوضح أنها ترتكز على عدة عناصر منها ما يتعلق بالقوانين والتشريعات الغذائية وخدمات الرقابة على الأغذية ولجان الفنية.

وفيما يتعلق بالقوانين والتشريعات الغذائية فهناك عدة قوانين منها قانون قمع الغش والتدليس ولانتهج التنفيذية والذي يعد من أهم القوانين والتشريعات التي كان لها أكبر الأثر في الحد من ظاهرة الغش التجاري في الأغذية وفي تطوير الصناعات الغذائية المحلية ورفع مستوى الجودة.

وقد تناول هذا القانون في مواده (١)، (٢)، (٤)، (٥)، نصوباً واضحة لقمع الغش التجاري في الأغذية فعلى سبيل المثال حددت المادة الثانية العقوبات التي تفرض على مرتكبي



رقابة يومية على الأسواق

أقرار ١٩٠ مواصفة قياسية بالدولة شملت اللحوم والألبان والحبوب والمكسرات والزيوت والخضروات والفواكه

تم فحصها.

مطلوب جهاز مركزي للرقابة

أما فيما يتعلق بخدمات الرقابة على الأغذية فلا بد من القول بأنه نظراً لغياب جهاز مركزي للرقابة على الأغذية فإن العبء الأكبر في خدمات الرقابة على الأغذية، يقع على عاتق بلديات الدولة، خاصة فيما يتعلق بالتفتيش الصحي على الأغذية وإجراءات تحليلها.

والتحليل على ذلك لعنا تذكر هنا بعض الأمثلة على الدور الذي تقوم به أجهزة الرقابة الغذائية في بعض مدن وبلديات الدولة من أجل حماية المستهلك وتأمين الغذاء الصحي والأمن له فعلى سبيل المثال لا الحصر بلغت كمية المواد الغذائية التي تم التفتيش عليها بواسطة أجهزة الرقابة في بلدية ابوظبي وديي خلال عام واحد فقط (من سبتمبر ١٩٩٥ - أغسطس ١٩٩٦) في بلدية ابوظبي، من يناير - ديسمبر ١٩٩٥ في بلدية دبي) مبالغاً حوالي ٢٧٦٥٢٧ طناً، والتشريعات الغذائية بالدولة مثل مخالفة قانون والتشريعات الغذائية، أو تلوثها الكيميائي أو الميكروبي، أو لاحتوائها على مواد حافظة أو مطبقاتها للشروط الصحية والشريعة المعمول بها بالدولة، بلغ عدد العينات التي قامت مختبرات بلديات الدولة (ابوظبي وديي والشارقة والعين) بفحصها واختبارها تحليلاً وحسباً وكيميائياً وميكروبياً وبيولوجياً وتشعاعياً في عام ١٩٩٥ ما يقارب ٦٢٣٢٦ عينة، كان عدد العينات الصالحة منها للاستهلاك الآمن هو: ٥٩٨٠٠ عينة أو ما يعادل نسبة حوالي ٩٤٪ من المجموع الكلي للعينات، وغير الصالحة ٤٤٧٦٦ عينة أو نسبة حوالي ٧٪ فقط من إجمالي العينات التي

وهناك أيضاً المواصفات القياسية الخليجية وقد بلغ إجمالي المواصفات التي أقرت في الدولة ما يزيد على ١٩٠ مواصفة تتناول بيانات مفصلة عن السلع والمواد الغذائية المختلفة كاللحوم ومنتجاتها والألبان ومنتجاتها والحبوب والمكسرات والتوابل والبهارات والزيوت والدهون والخضروات والفواكه والحلويات والمجندات والسكر والعسل وغيرها.

والبيانات اللازمة للتعريف بها، وبالعناصر الداخلة في تركيبها وبمصدرها وبكيفية استعمالها ومفظها وتخزينها في صورة صالحة للاستهلاك الآمن.

وهناك القانون رقم (٥) لسنة ١٩٧٩ في شأن الحجر الزراعي والذي حدد الإجراءات الحجرية التي تكفل أكبر قدر ممكن من سلامة الثروة الزراعية عن طريق فحص السلع والمنتجات الزراعية المختلفة، وكذلك الواردات والصادرات الزراعية.

وهناك أيضاً القانون رقم (٧) لسنة ١٩٧٩ في شأن الحجر البيطري والذي حدد ونظم الشروط الخاصة بصحة وسلامة الثروة الحيوانية والمنتجات الحيوانية المحلية والواردة للدولة أو الصادرة عن طريقها، بالإضافة إلى تنظيم استيراد الأدوية البيطرية والمواد الكيميائية المستخدمة في علاج الحيوانات للحد من محاولات الغش والتدليس.

وهناك أيضاً المواصفات القياسية العالية التي تستعين بها أجهزة الرقابة الغذائية في الدولة في حالة عدم توفر مواصفات محلية (وطنية أو خليجية) منها مواصفات الوحدة الأوروبية والفواكه والصحة العالية.



فحص مختبري لمجموعة من المواد الغذائية

د. عبد الله ابورويضة:

مطلوب مراجعة موضوعية لنظام الرقابة الغذائية بالدولة

مارس ١٩٩٦ كاجراء وقائي ضد مرض «جنون البقر».

إيقاف استيراد اللحوم والدواجن من عدة دول لأسباب تتعلق بعدم التزام المصانع والمصانع المصدر للحوم والدواجن من تلك الدول بالشروط الصحية والشرعية المعمول بها في الدولة.

إيقاف استيراد بعض المواد الغذائية كاللبن ومنتجاتها واللحوم والحلويات والمكسرات والمكسرات المختلفة والزيوت وغيرها لعدم مطابقتها للمواصفات، كتلوثها بالميكروبات أو السموم أو المواد الكيميائية أو الإشعاعية أو غيرها من المخالفات ذات الأثر الضار على صحة وسلامة المستهلك.

إيقاف بعض المصانع والمزارع المحلية لعدم التزامها بالتشريعات الصحية الواجب توفرها في مصانع الأغذية والماملين بها، أو لتلوث منتجاتها وعدم مطابقتها للمواصفات الغذائية.

ويؤكد الدكتور عبد الله أبو رويضة أن أعمال أجهزة الرقابة الغذائية لا تتوقف على عدم السماح للأغذية الملوثة أو المشوبة بدخول الدولة أو التداول في أسواقها، بل إنها تتجاوز ذلك باتخاذ إجراءات رابعة أخرى من بينها توقيع غرامات مالية بحق المخالفين وإيقاف أو منع الاستيراد أو إغلاق المحال التجارية أو المصانع أو المطاعم وغيرها.

وبالرغم من كل متقدم، ومن يقظة أجهزة الرقابة الغذائية وحرصها على سلامة الأغذية وخلوها من الغش أو أية ملوثات قد تؤثر سلباً على صحة وسلامة المستهلك، إلا أن هذا لا يعني أن الرقابة الغذائية وصلت إلى درجة مثالية، أو إلى الدرجة التي يتوقعها المستهلك الواعي أو حتى كثير من المسؤولين أو القائمين على الرقابة الغذائية أنفسهم، لذلك لابد من وقفة تأمل ومراجعة موضوعية لنظام الرقابة الغذائية في الدولة والعمل على تطويره سواء على مستوى القوانين والتشريعات الغذائية أو على مستوى البنية الأساسية المسؤولة عن تطبيق وتنفيذ تلك القوانين والتشريعات، وكذلك لضمان رقابة غذائية أكثر فعالية على مستوى الدولة ككل.

وتستمد القوائد المستخدمة من القوانين والتشريعات الغذائية وخدمات الرقابة على الأغذية بدرجة كبيرة على درجة مشاركة المستهلك ودعمه لتلك القوانين والتشريعات والأجهزة القائمة على تطبيقها، فلقوانين والتشريعات والمواصفات القياسية للأغذية غالباً ما تكون أكثر ملازمة لحماية المستهلكين إذا ما شاركوا بدور فعال في إعدادها وكذلك في التطبيق الفعال لها.

توعية المستهلكين

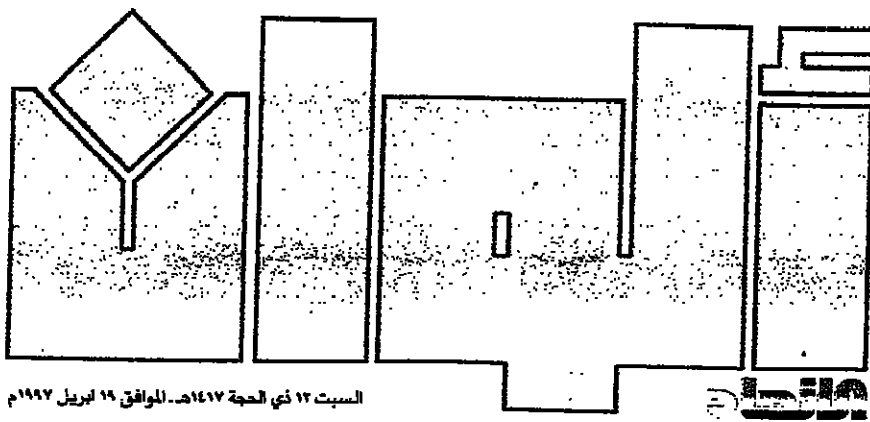
فالمستهلكون بصفتهم الحرة أو من خلال المنظمات الخاصة بهم يمكنهم المشاركة الفعالة في برامج الرقابة الغذائية وأن يكونوا عوناً قوياً للمسؤولين الكومبيين الذين يسعون إلى تصديق قوانين الأغذية وتجانس المواصفات القياسية وتحسين خدمات الرقابة على الأغذية، كما يمكنهم عمل الكثير لكشف عمليات غش الأغذية والممارسات غير السليمة والمساعدة في خلق ظروف صحية وتغذية أفضل وتحسين الصحة العامة لأفراد المجتمع.

ولتحقيق متقدم ذكره، فإنه ينبغي توعية المستهلكين بحقوقهم وامتنيازاتهم ومسؤولياتهم، وتشجيعهم على إبلاغ مسؤولي الرقابة على الأغذية كلما لاحظوا ظروفاً أو ممارسات غير صحيحة في المنشآت الغذائية أو عندما يجدون أغذية ملوثة أو تالفة أو فاسدة أو وضعت عليها بيانات خاطئة سواء من حيث المكونات أو الإضافات أو فترات الصلاحية أو الأوزان أو الأحجام أو بلد المنشأ، وغير ذلك من المعلومات والبيانات، والواقع أن توعية المستهلكين ليقوموا بدور فعال في مشاركة ودعم السلطات التشريعية وأجهزة الرقابة على الأغذية والدفاع عن حقوقهم وامتنيازاتهم، يتطلب جهداً كبيراً وتعاون كافة الأطراف سواء كانوا مسؤولين حكوميين أو أجهزة رقابية أو وسائل إعلام أو مؤسسات تعليمية وثقافية، لتزويد المستهلكين بالمعلومات اللازمة عن الأغذية الجيدة ومكوناتها وظروفها الصحية لحفظها وتخزينها ونقلها وتداولها، هذا بالإضافة إلى تزويدهم بالمعلومات عن كيفية واين وإلى من يتوجهون ببلاتهم وشكاويهم كلما لاحظوا ظروفاً أو ممارسات غير صحيحة أو سليمة تتعلق بالأغذية، وفي هذا المقام لا يستغنى إلا أن تشير إلى الدور الرائد والعام الذي تقوم به جميعه الامارات لحماية المستهلك في توعية المستهلكين، وفي دعم الجهود التي تبذلها أجهزة الرقابة على الأغذية في بلديات الدولة ولجان التفتيش الصحي والغذائي في البلديات والوزارات والجهات المعنية بالدولة من أجل حماية المستهلكين وضمان حقوقهم وعدم تعرضهم للغش بصوره وأشكاله المختلفة.



يامدعي الحب..!

انتهت المطربة الجزائرية ندى الريحان من تسجيل ألبومها الغنائي السادس.. وقد خرجت بهذا الألبوم عما عرفت به في الجزائر فقد كتب الكلمات الشاعر السعودي فيصل البركاتي.. وضم الشريط ٦ أغنيات هي مدعي الحب ورسالة وفا وعروس بلاجه والشك والخداع ووجعة نظر.. وقالت الفنانة الجزائرية ندى ريحان بأنها أطلقت على الشريط اسم «رسالة وفاة» كما وعدت بأنه سيكون في الأسواق الخليجية في الأيام القريبة القادمة.



السبت ١٢ في مجلة ١٤١٧ هـ.. الموافق ١٩ أبريل ١٩٩٧ م

■ بدأت بروفات «قراءة» لمسرحية «عالم قطط» التي يرفع عنها الستار في الموسم الصيفي.. بطولة ذيللي ونجاح الموجي ووائل نور.. في نفس الوقت التقى بالذكتور مصطفى محمود في جلسات حول مسرحيته «الجنة والنار» لأخراجها بالرؤية الصحفية للمؤلف وذلك بعد أن اعتذر جلال الشراوي عن إخراجها.

■ بدأت بروفات المسرحية الجديدة «الهزلة» التي يرفع عنها الستار في افتتاح الموسم الصيفي للمسرح الحديث بالقاهرة وهي من تأليف الكاتب الكبير الراحل يوسف دريس.. يشارك في بطولتها عبد الرحمن ابوزهرة وطارق دسوقي وعبدالله فرغلي وعلاء ولي الدين.. المسرحية للعلم سبق أن قدمها المسرح القومي في الستينات وقرق القطاط الخالص في الثمانينات.

شيرين



في انتظار عرض فيلمه «المصير» يوسف شاهين «للاتحاد»:

لست مؤرخا وسيرتي الذاتية واضحة في ابن رشد اتوقع دائما حدوث مشاكل لانني فنان حقيقي

ليالي التلفزيون.. إماراتية..!

■ سمراوات وليالي التلفزيون الفنية التي قدمها تلفزيون أبوظبي للمشاهدين في العيد تستحق الإشادة. فالفكرة جميلة والتنظيم أصبح أفضل من ليالي عيد القطر المبارك ولذلك لا بد أن نقول أن الفكرة تتبلور أكثر وأكثر وأن المطلوب في المستقبل أن تتحول هذه السمراوات إلى حفلات الكلام فيها قليل جدا يعني للتقدير وليس للموار.. وأن تكون فترة البث كلها للفن والظرب والغناء لتكون حقلا فنيا مصغرا وأمنيا أن يشارك في هذه الحفلات في المستقبل بعض نجوم الإمارات والمطربين الشباب ليأخذوا فرصتهم وليأخذ التلفزيون وضعه ومكانته الحقيقية كمكتشف للنجوم وداعم لهم.. ولكن ويشكل عام فقه السمراوات الفنية أثبتت نجاحها خاصة عندما تنظم بشكل جيد.. وتمتعة لكل من عمل على تنظيمها.

■ عائدة حمزة.. أثبتت في سمراوات العيد أنها مذيعة من الوزن الثقيل.. فهي تجمع بين الرشاقة في التقديم والثقافة وأتصور أن عائدة حمزة اليوم تعتبر واحدة من أفضل نجوم التلفزيون القادرين على تقديم برنامج ثقافي محلي غير تقليدي.. وأتمنى أن نشاهدها قريبا في برنامج أسبوعي يقدم لنا الثقافة والمتعة.. وعندها سنقول أن هذا البرنامج «صنع في الإمارات» بتوقيع ابنة الإمارات المجتهد «عائدة حمزة».

وكل عام وأتمنر بخير وعيدكم مبارك

انتاج خارجي

□ وهل يمكن القول بأن لجوء يوسف شاهين للتمويل الاجنبي.. جاء بسبب بحثه عن الحرية في مجال عمله؟

■ قبل أن اجيب عن هذا السؤال أؤكد أن عملية التمويل الخارجي لا يوجد لها تأثير على فكر المخرج كما يطمح البعض وان كان التمويل الداخلي يصيب الفنان بالاحباط.. وهذا التمويل الخارجي لا يتأتى سوى لمخرج موثوق في كفاءته وقدراته والتزامه.. وهذا يعني تمكنه من توفير التقنية اللازمة للعمل الذي يقدمه وليس التأثير على فكره وتوجيهه كما يشع البعض.

□ ولكن هل ترى مستقبلا للاتصال الفيلم المصري على المستوى العالمي؟

■ السينما المصرية والعربية كصناعة وفن أثبتت وجوبها من خلال عدد كبير من الممثلين والمخرجين الذين استطاعوا أن يؤكدا تفوقهم ويحصلوا العديد من الجوائز في مهرجانات عالمية.. ولكن ما يعوق الفيلم المصري عن الانتشار عالميا هو أننا مازلنا لا نعرف كيف نتعامل مع السوق الخارجي والموزع الخارجي في ظل عدد من القوانين التي عفا عليها الزمن.. والفيلم العربي اذا عرفنا كيف نسوقه خارج الحدود فسننافس الافلام العالمية ونصبح سلحا حضاريا وثقافيا.

ضد السليطات

□ ولكن لماذا تهوى التركيز على حالات التناقض والسليطات في المجتمع؟

■ وهل المطلوب أن تركز على نفسها.. السينمائي الحقيقي الواعي هو الذي يرغب في نهوض مجتمعه لا بد أن يكون قادرا على أن يقول لا بنفس قدرته على أن يقول نعم.. وأنا لا أضعي في كل عمل من اعمالي أن أفك عقد المجتمع وأحل المواقف التي احياها من وجهة نظري، واعتقد انه من الطبيعي أن نطالب السينمائيين بالزيد في هذا الاتجاه وليس العكس.

□ ولكن كيف يتحقق ذلك في ظل أزمة السينما الحالية؟

■ هذا يتحقق بالزيد من الحرية، لأنه لا يوجد حد لحرية الفنان ولا يمكن أن ينتج فن حقيقي ومتميز بعيدا عن الحرية.. تلك الحرية التي تقيدتها الحكومة والرقابة واللوزج الخارجي والتلفزيون والنقاد والتي تجعل ما تمنى منه السينما يصل إلى حد الحرب.

عالم وفيلسوف

□ وهل احتاج الاعداد لهذا الفيلم إلى قراءة كل ما يتحدث عن هذه الفسفرة وعن ابن رشد بيلتحديد؟

■ ابن رشد يحتاج الى مائة عالم متفرغ ومتخصص لكي نصل الى فهم فلسفته واعماله واننا لم اسع لان اصبح متخصصا في فكرة واعماله.. وانما تقاعلت معه انسانيا وفكريا.. خاصة وأنه كان مفكرا قويا متسامحا يدرك تماما أنه لا يوجد حدود للعلم والمعرفة وأنه لا بد من تواصل الثقافات.

□ واشد ما اعجبني في شخصيته في فترة الاعداد للفيلم وعملية الكتابة انني لست فيه أنه متفاعل مع الحياة بشكل كبير، فهو القاضي والطبيب والسياسي والفيلسوف.. والذكر أن فترة الاعداد للعمل استغرقت أكثر من عام قبل بدء التصوير.

□ ولكن ألا ترى أن هذا العمل سوف يتعدى لك عن تقديم سيرتك الذاتية والتي بدأت في عدد من اعمالك الأخيرة؟

■ هذا الكلام غير صحيح قلنا متدخل في كل افلامي، لانني لا اقدم عملا الا اذا كان يمسنني وحتى يتحقق ذلك لا بد أن أكون قد تأثرت وعشت هذا العمل، ولذلك تعتبر كل افلامي قراءة ذاتية ليوسف شاهين.. لانني ارفض أن اتكلم من الخارج.. بصراحة شديدة، هل تتوقع

■ القاهرة. الاتحاد، هو واحد من عبقرية السينما المصرية.. وواحد من أهم المخرجين العرب له بصمته السينمائية الخاصة التي تميزه رغم ان اعماله دائما مثار خلاف وجدل.. وقد اعتاد هو شخصيا واعتاد جمهورا ونقادا وسينمائيين.. ان تصاحب اعماله ضجة اعلامية وقضائية، وجدلا لا يتوقف الا بعد ان يعرض عمله التالي ليحتل بنفس الضجيج.

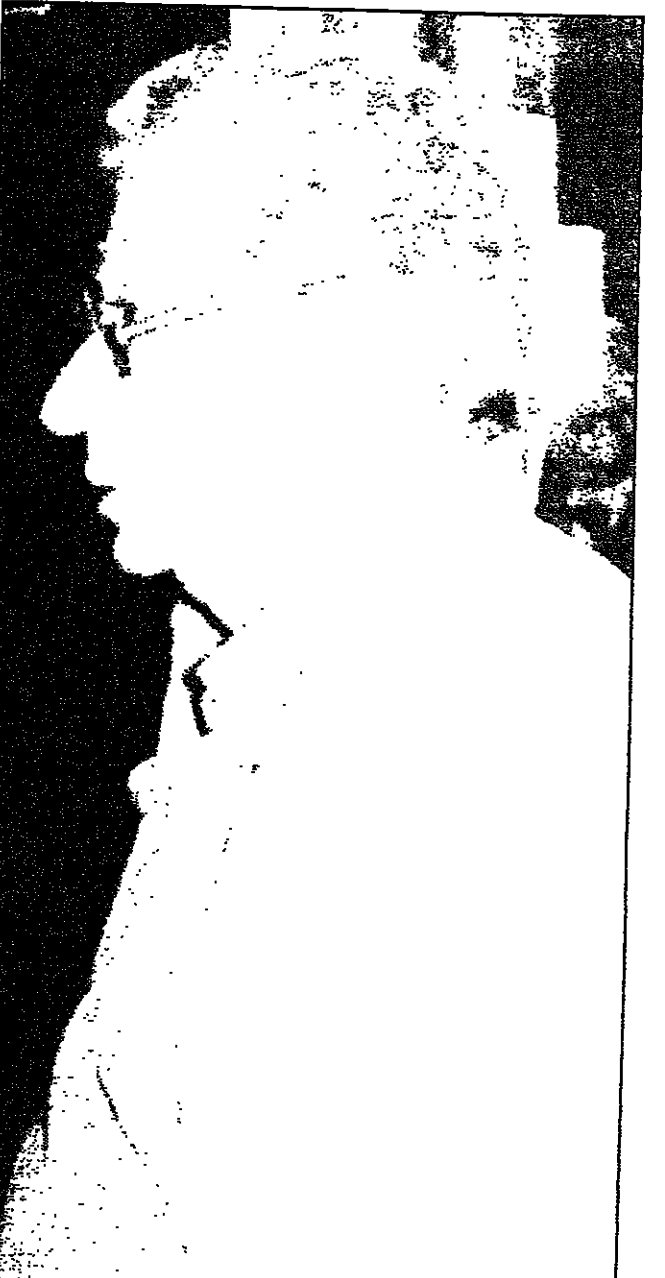
■ يوسف شاهين، الذي يضع للامسات النهائية لفيلمه الجديد «المصير».. وحول هذا الفيلم.. والخلافات التي تدور حول اعماله.. وواقع السينما العربية اليوم كان هذا الحوار.

□ فيلمك «المصير» والذي يتناول حياة الفيلسوف العربي «ابن رشد» هل يمثل عودة للعمل التاريخي؟

■ في فيلم «ابن رشد» لا اسجل التاريخ كما يعتقد البعض.. لانني لست مؤرخا.. بل انني اخاف من كلمة تاريخ.. ولكنني من خلال هذا الفيلم احاول ان اطرح العديد من الاسئلة التي تفرض نفسها على واقعنا المعاصر حول اسباب انهيار الحضارة العربية فانا اروي حكاية ابن رشد من خلال مشاعري وواقعي.

□ ولماذا ابن رشد في هذا الوقت بالذات؟

■ فكرة عمل فيلم عن ابن رشد تراودني منذ فترة طويلة، واذا كان بالتحديد عندما كنت في مهرجان فينيسيا.. والذي شهد اول مشاركة لي في المهرجانات الدولية، وذلك عندما غنى محمد فوزي على ايقاع الموسيقى الغربية وخاصة الموسيقى الفلامنكو الاسباني والتي تعتبر مولودا شرعيا للحضارة العربية في



عرض لأول مرة عام ١٨٥٦

«القرصان» الروسي في القاهرة..!

القاهرة. زكى عبد المنعم:

■ للمرة الثانية قدمت فرقة باليه اوبرا القاهرة باليه «القرصان» من اخرج الفنان الدكتور عبد المنعم كامل وبمصاحبة اوركسترا اوبرا القاهرة بقيادة اليكسسترو البيلغاري «ايقان فيليف» وجسد الشخصيات الرئيسية كل من ارمينيا كامل «ياسمين» وجورجيتشوف وجنى صابر وقسطنطين «القرصان» بالتبادل. وقد تم تمثيل هذا العمل بأبطال شرقيين وجميع الديكورات احضرت من مسرح البولشوى بموسكو.

ويرغم ان باليه «القرصان» سبق ان قدمته الاوبرا المصرية في ديسمبر الماضي الا ان عروضه الاخيرة حققت النجاح الجماهيري واعلى الايرادات كما يؤكد ان فرقة باليه اوبرا القاهرة

تسير وفق خطة منهجية سليمة نحو آراء الفن من العروض العالية الكلاسيكية.

وباليه «القرصان» قدم لأول مرة في روسيا عام ١٨٥٦ وصاغ موسيقاه المؤلف ادولف ادم وصممه بالينايا تم اعيد تقديمه اكثر من مرة بعدد آخر من الموسيقيين والفنيين العالميين واخيرا اعادت فرقة البولشوى اكتشافه مرة اخرى وتقدمه ضمن حفلاتها الدائمة.

سيناريو جديد

وفي عرض القاهرة استفاد المصمم المصري د. عبد المنعم كامل من جميع النصوص الساقطة واعاد كتابة السيناريو بروية عربية خالصة تجعل هذا العمل كسبا حقيقيا لمشاق هذا الفن ولرصيد الفرقة المصرية. شارك في باليه اكثر من ٦٠

راقصا وراقصة. ويؤكد د. عبد المنعم كامل ان هذا العمل له أهمية كبيرة لكل الراقصين لانه يتضمن مجموعة كبيرة من الرقصات الجماعية الهامة وخاصة الرجال ويتضمن ايضا عددا كبيرا من الحركات الصعبة والجديدة مما اتاح الفرصة لعدد كبير من الراقصين المصريين للمشاركة والتميز.

ويضيف د. عبد المنعم، ومن خلاله اكتشفنا الكثير من المواهب المصرية الواعدة. حيث استمرت التدريبات والاعداد اكثر من ٦ اشهر بشكل متواصل ومكثف. كما انه يتضح فيه الجو الشرقي والعربي الذي انعكس ايضا على موسيقاه.

بكاء

وعن البطولة النسائية أكدت البالييناز ارمينيا كامل، ترددت كثيرا في قبول دور ياسمين. بطلة العرض لانني ارى ان تقديمه يعد نوعا من المجازفة والمخاطرة لانه ليس من الباليهات الكلاسيكية المعروفة لدى الجمهور المصري واصقلت ارمينيا، لقد تبعد كل الخوف حين فوجئت بالاقبال الجماهيري واعترفت قائلة، لقد بكيت كثيرا حين سمعت التصفيق الحار.

من ناحية أخرى قالت ارمينيا: هذا العرض يعد إضافة كبيرة في تاريخي الفني حيث

انه من الاموار التي تتطلب مهارة وقطرة تعبيرية اي يجمع بين الرقص والتمثيل بشكل كبير.

■ «القرصان» تدور أحداثه بين بلاد الشام وأحد الموانئ التي تقع على مضيق البوسفور حيث تتحطم سفينة القرصنة اثر عاصفة شديدة بالقرب من أحد الموانئ الشامية ولم يتبق من السفينة الا الحطام ونور الدين قائد السفينة وخادمه «علي» وبعض الاتباع الذين يتم انقاذهم بمساعدة بعض الفتيات اللاتي يقعن بعد ذلك في الأسر ويسعى القرصنة لتخليصهم وخلال ذلك يحدث الكثير من المفارقات والمفاجآت ثم تنتهي الأحداث نهاية سعيدة.

ومن خلال العروض المسابقة والحالية لهذا الباليه في القاهرة استطاع اوركسترا اوبرا اداء هذا العمل الجديد بمهارة ودقة. وقد اكتسب أعضاء الاوركسترا خبرة طويلة في مصاحبة الاعمال الراقصة فكان الاداء على درجة عالية من التقنية التي تحسب للمايسترو «فيليف».

أما نجوم الرقص: مجدي صابر وقسطنطين جرينوك وشقيقه ادوار ومحمد مصطفى وعادل حسن وسحر حلمي وليام محمد وشيرين ونيلين. فقد قاموا بإداء الرقصات الفردية



بمهارة ووضوح تفهمهم الكامل للرؤية الجديدة للسيناريو. وكانت الرقصات الجماعية على درجة عالية من الكفاءة والتدريب مما ساهم في إثراء العمل. ومن نجوم الرقصات: محمد صلاح ولياء زايد وماجد ومحمد زكي ونور سعد وعلام ومحمود صبرى وهانى حسن. ومن العناصر التي ساعدت على نجاح العمل تصميم الملابس والديكور الذي قام بهما ايجور جراتوفيش والميكاج الذي تفوقت فيه سلوى حسن.

٢٠% خصم إضافة إلى حقبة اسيرت الأنيقة مجاناً!

إرحبوا جوائز بقيمة ٥٠.٠٠٠ درهم كل يوم

لعبة الحب بين أحمد زكي وشيرين رضا

■ يستعد الفنان أحمد زكي للقيام ببطولة فيلم «لعبة الحب» الذي تشاركه في بطولته شيرين رضا وجيهان فاضل وأشرف عبد الباقي ومن إخراج خيرى بشارة.. الفيلم يشارك فيه أيضا المطرب محمد فؤاد الذي سيغني عددا من الأغنيات الجديدة في هذا الفيلم.



شيرين رضا



أحمد زكي

«السيرك العائلي الروسي» يشارك في فعاليات عيد الأضحي بمدينة العين

العربية المتحدة وأرى كل هذه النهضة العمرانية السريعة والمعالم المصاحبة البارزة، ويشترك في هذا السيرك أطفال تتراوح أعمارهم بين ٦ و١٦ سنة ويقدم بعضهم فطيلاته منفردا. ويرافق «السيرك العائلي الروسي» في تقديم الفطيلات الأخرى عدد من الفنانين العرب المطربة عابدة أبو جودة والأميرة فرح وفرة الرقص اللبنانية بقيادة سيمون سركيس إضافة إلى خمس فرق فنية محلية وخمسة مطربين من الإمارات يقدمون أغنيات خاصة بهم. وتشترك في احتفالات مدينة هيلي بمناسبة عيد الأضحي فرقة هندية مكونة من ١٨ عازفا ومغنيا ورافضا. ويقول كبير شاه قائد الفرقة للموسيقية «جميع العازفين والراقصين في هذه المجموعة هم أعضاء في النادي الهندي بالعين وتتراوح أعمارهم بين ١٢ و٢٠ سنة».

■ يشارك «السيرك العائلي الروسي» في فعاليات عيد الأضحي بمدينة العين والتي يستمر لمدة ١٠ أيام. يضم هذا السيرك ١٠ لاعبين كبار مع ١٢ طفلا يقدمون عروضاً في الألعاب البهلوانية والسير على الخيل الرقيقة وركوب الدراجات ذات العجلات الأمامية. وتأتي عروض هذا السيرك بعد زيارته للعديد من مدن العالم لتقديم العروض فيها. ويقول عنتان الحلبي مدير مدينة ألعاب هيلي بالعين «إن الكثيرين من زوار مدينة هيلي يحبون فعالياتنا غير العادية وبرامجنا الممتعة، ولعل من أحسن هذه الفعاليات «السيرك العائلي الروسي» المتخصص في الألعاب البهلوانية الشيقة والذي حصل على شهرة عالمية واسعة وأقبل الجماهير كبرى». وتشترك في هذا السيرك الأمم أيرينا توفاك مع ابنتها الكستورا البالغة من العمر ١٢ سنة بتقديم عروض خاصة بهما. وتقول أيرينا: «أشعر بمزيد من السعادة وأنا أزوّد دولة الإمارات

إيمان العمانيّة.. تعلن «التوبة» وتتمنى ان تصبح فنانة شاملة

ان هناك أغاني شبيهة تسمى «ان فوق المستمع إلا ان هذه الأغاني لا يمكن ان تكون هي الحكم لفشل الأغنية الشبانية». ■ اين تجدني نفسك أكثر مطربة أم ممثلة. □ اترك الحكم للجمهور وعن نفسي احاول ان اقدم كل ما هو يرقى لكسب الجمهور. فقد نجحت في اداء دور «مريم» في المسلسل الخليجي اولاد ابو جاسم. ■ وقد اجبني الجمهور لعبيبت البطولة في المسلسل الخليجي «احلام نيران» واملني ان احافظ على ثقة الجمهور لأن الجمهور والمتلقي هو رصيدي الفنان في اي زمان ومكان. ■ ما هو جديد الفنانة إيمان بعد صدور اليوم «توبة»؟ □ تلقيت العديد من العروض واحاول حاليا قراءة عدة نصوص لشعراء بارزين في الخليج ومن جمهورية مصر. واملني ان اتوصل خلال الفترة القادمة لاختيار ما يناسب صوتي.

الحق ما أصبو اليه. وقالت: لا اعتقد انني سأغيب عن التمثيل ولكن سأحاول بقدر الامكان ان اوازي بين الفنانة والتمثيل بمعنى ان يكون لي ولو عمل واحد في المسلسلات التليفزيونية. وقالت انني لا استطيع ان استغني عن التمثيل فالفنانة والتمثيل بالنسبة لي خطان يسيران في اتجاه واحد. وقالت اعتقد ان الأزواجية في الاعمال الفنية لا تضعف من قدرات الفنان فالجهد من نجوم الفن العربي اشتهروا كممثلين ومطربين نذكر منهم على سبيل المثال: لا الحصر الفنان عبدالحميد وفريد الأطرش وشادية وصباح وغيرهم. ■ ثم تصنيفك من قبل النقاد بفئة مطربي الشباب، هل هذا يزعجك؟ □ ابدا انا مع روح العصر. والاعنية الشبانية لها جمهورها وفي المقابل هناك من يقف دون انتشارها. ولكن ارى ان الأغنية الشبانية يجب ان يحكم على نجاحها بجودة الكلمات والآداء والموسيقى التصويرية. صحيح

اقوم بجولة دورية الى القاهرة وقد تعاقدت مع شركة روتانا للانتاج الفني بإخراج بقبية الاغاني... واملني ان ترى النور في القريب العاجل. ■ سمعنا انك سوف تشاركين في مهرجان دبي للتسوق في برنامج «يا هلا بالضيف»؟ □ هذا صحيح وقد جاعني دعوة المشاركة ولم اتردد بل يسعدني ان يكون للصوت العماني الحضور. وقالت: ان مشاركتي في مهرجان التسوق ببدي هو الدليل على اقتناع المراقبين لصوتي. وكذلك بالنسبة لي فرصة للالقاء زملائي وزميلاتي من المطربين العرب الذين يحيون امسيات غنائية ببدي طوال فترة شهر التسوق. ■ نرجع الى الفنانة إيمان كممثلة وليست مطربة. هل سيكون أجلك في الفترة القادمة غناء. ويكون الاحتراف؟ □ بالنسبة لي انا اول فنانة عمانيه احترفت الفن وقد عقدت العزم لمواصلة هذا المشوار حتى

تسجيلها بين مصر والكويت وهي وقام بتوزيع جميع الاغاني للماسترو طارق عامف. ■ الملاحظ انك لم تتعاوني في شريكك الاول مع شعراء وملحنين من سلطنة عمان؟ □ اعتقد الصدفه لعبت دورا في تعاوني مع ملحنين وشعراء من الخليج. ولكن هناك شعراء في سلطنة عمان لهم مكنتمهم الفنية وهناك تعاون في المستقبل معهم ان شاء الله. ■ ماذا بالنسبة لنجاح أغنية «توبة»؟ □ الفضل يعود على المتلقي والمستمع العربي فهو الذي حكم بنجاح هذه الأغنية. خاصة بعد فوزها بجائزة افضل اغنية شبانية بالمهرجان السنوي الذي يقام بطنجة بالملكة المغربية. ■ فسالت ان قناه راديو وتليفزيون العرب ساهمت في انتشار هذه الاغنية بعد ان قامت بانتاج الاغنية. ■ هل ستقومين بتصوير بقية الاغاني فيديو كليب على غرار اغنية «توبة»؟ □ نعم اتطلع الى ذلك وحاليا

البداية كنت متخوفة لدرجة انني قررت الاعتزال في حالة الفشل. الا ان التشجيع الذي وجدته من قبل الاصدقاء وخاصة زوجي دفعني لهذا الاتخاذ. وتواصلت قليلة، بالنسبة لتجربتي في مجال الغناء فهي ليست جديدة فسبق لي ان قدمت اغاني وطنية وعاطفية ولكن على المستوى المحلي بمعنى اغاني لتليفزيون سلطنة عمان. ■ وماذا بالنسبة لايومك الاول «توبة»؟ □ هذا اليوم اشتغل على ٧ اغان وهي «توبة» من كلمات جمال الريس والحنان طارق العوضي و«حيك» كلمات ساهر والحنان مشعل العروج و«هذه الدنيا مصالح» من كلمات بدر الميحي والحنان صالح الشهري واغنية «عائديني» كلمات ساهر والحنان عبدالله القعود و«كلي امل» من كلمات الشاعر سراج شبيب والحنان عبدالله القعود. ■ وقالت ان الاغاني الشريط تم

■ مسقط - جمود الطوقي: انطلقت الفنانة العمانيّة إيمان محمد علي بقوة. حيث اخترقت حاضرات الحلية وبدأ انتشارها الآن بشكل سريع خاصة بعد ان اتجهت للفنانة وصنّورت أول اليوم غنائي لها بحمل عنوان «توبة». رغم ان إيمان يعرضها الجمهور العماني والخليجي كممثلة متميزة الا انها اختارت طريقا جديدا وهو الغناء وذلك لمزيد من الانتشار. ■ التمسك التفتت بالفنانة العمانيّة «إيمان» بعد صدور اليومها الاول «توبة» وكان هذا الحوار. ■ في البداية سألتها عن ابتكارها للفنانة وهل سوف تتعد عن التمثيل فقلت: □ الفن بصيغة عامة ويمتلك اشكالا هو هاجس داخلي فأنا احب الفن بمختلف فروعه التمثيل والمسرح. وقلت اما بسؤالك عن صدور اليوم الاول «توبة» فهو اقتناع الشعراء والملحنين بصوتي، وفي



هاتف جديد.. إبتكار جديد.. معجزة القرن من فيليبس



فيليبس تقدم
طلب الرقم بالصوت
ميرد ناجحة يمكن
المستخدم من طلب
الرقم المطلوب
باستخدام صوته

...لكل نغمي ثروة طائلة!



فقط السوق الحرة في مطار أبوظبي تمنحك فرصة حقيقية لتربح ثروة طائلة في كل مرة تسافر فيها عبر مطار أبوظبي الدولي. اشترك في السحب العالمي الشهير وقد تربح ٥٠٠,٠٠٠ درهم نقداً وعدداً والأحلام تصبح واقعاً رغداً. يجري كل سحب على ١٢٠٠ بطاقة فقط مما يعني ان فرصتك في الربح كبيرة! سافر اليوم عبر مطار أبوظبي الدولي وبع الحياة يتبسم لك..

مطار العين
السوق الحرة

مطار أبوظبي
السوق الحرة

الندوات
على هامش المؤتمر
القومي العربي

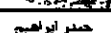
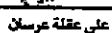
V-2

أَوَّلُ الشَّيْءِ:

حمد عیدایت :

وتكنولوجيا، هي تربية أو تفتقر الأصول
البرية؛ فالتكاثر يزيد أو يفيض عن
الاحتياج، وتعرض جملته، فإن هذه
الكل يمكن من طوائفها، وتعرض جملته،
أن يظهر من طوائفها على في غيره جملته
أن يكون يمكن أن يقبله في غيره جملته.
وتتالي كل للخصود من ترسيخ التفتية
لأخرية لأخرى استردت، ولا أضماها
سليكتها لجذوة عياله، ومنه ملك أي، ويعبر
هناك استعزاز، وهناك استعزاز لا احتلال.
كل عياله على أن تسهل من إسرائيل أي
محق أن الأصل العربي، وكل شيئا لم يكن،
من أن القضيبة العربية، التي هي من أصل
العربي المسيحي، في اللطافة لم تحل. من أن
عن عياله، قد يبدو لوقت الحق من التطهير
بمستقر القضيبة عياله، القضيبة هي
الاستعزاز في الأردن وفلسطين كل مرتبة
الاحتلال، ولا تربية بعد محلكل الاستعزاز
بعد أوقوع المحاللات، والتفتية العربية، التي هي
تربية، من أن فؤاده العياله، وأصبح
تكتبن بغير سليبة على السليكتين العربية

وقد أسبقنا الحق في الحق
 رأي شخصية كبيرة من
 الشخصيات البارزة والمؤثرين
 هم (محمّد الترتيبى) (الشيخ)
 أحمد ولد دادام، أحمد
 عبيدات، أنور الجار، جابر
 إبراهيم، صلاح صلا، ميم
 الفاكى، طاهر التمرى،
 عبد الحميد موري، عديله
 السيد، ولد الله، عبد الله
 عبداللّهي، علي علقه، موريان
 فريد القاش، فميقي مونيدي
 أيت شيلاني، الشيخ محمد
 البصرى، محمد بنعبد أيت
 جبر، محمد جني، فتح النجاش
 ياسين عيسى صمان



عبدالله عبدالدايم :

اصلاح اصلاح :

قەممى ھويدي :

لیٹ شبیلات :

حیدر ابراہیم

ضياء الفلكى :

دبيات المتحدة لها
التي هي أسوأها

وموضوع إسرائيل ليس فيه عطفة إطلاقاً، هو موضوع العقل. لذلك فالشعب عندما يقاومون تلقائياً، فإنه يشعر بصلاحه القوي، بالإضافة إلى الاعتبارات الدينية والقضائية القومية وما شاكل ذلك. ونلاحظ مثلاً بسيطاً، وجود لبنان وإصرار إسرائيل على تقسيم لبنان، لأنها تعتقد أن لبنان يمكن أن يلعب بعض الأدوار التي رسمتها لنفسها. بما فيها موضوع السياحة والمصرفية أو

عبدالله عبدالعليم

علي عقلة عرسان :

[illegible]

العربية، وليس فقط إلى سوا الأردن.
ومن هنا نقول بأنه لابد من استخدام وسائلنا
علمية وتنظيم قضية مقاومة اغتصابنا بطريقة
منهجية، تستطيع أن تلعب كل تخصصاتنا في
الحالة، وتتغلغل هذه الجهات والمؤسسات والنخب
السياسية في المواطنين. وتكون دائما بيقظة
وتبصرهم بمخاطر الأقبال على التعامل مع أسرارنا
وتقبل العلاقات معها. وفي وقت السلام في غائب

المشرق فلسطين

التي تحب
فيها عدوك
.. تنهزم

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1999

.....

في اللحظة
التي تحب
فيها عدوك
.. تنهزم

هكذا من الأصل

المشكلات الاجتماعية والاقتصادية تتفاقم اخفاقات جوبيه تخرج شيراك توقعات بانتخابات مبكرة بفرنسا

■ باريس - يتسائل المراقبون السياسيون عما إذا كان الرئيس الفرنسي جاك شيراك سيكتفي بإجراء تعديل وزاري أم سيدعو إلى إجراء انتخابات قبل الموعد المحدد. وفي الوقت الذي تتمتع فيه حكومة رئيس الوزراء آلان جوبيه في مواجهة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية المتفاقمة بما يلحق الضرر بشعبية شيراك فإن المراقبين يقولون أن الرئيس الفرنسي يفكر بإجراء انتخابات قبل موعد المصادم العام المقبل.

ويتوقع أمام شيراك احتمالان أولهما أن يدعو لرئيس الوزراء جوبيه بتعديل حكومته أملا في أن تحظى الحكومة المملة بتأييد شعبي والثاني أن يقبل الرئيس الفرنسي رئيس الوزراء إذا لم تحظ الحكومة الجديدة بهذا التأييد.

وتنجم عن ذلك كله ضرورة حل البرلمان وإجراء انتخابات عامة ما يعني طرح سياسة شيراك للاستفتاء العام في وقت لم يتأكد فيه الرئيس بعد أنه سيحظى بتأييد شعبي واسع النطاق لبرنامجها السياسي.

وفي هذا الصدد أظهر استطلاع للرأي العام الفرنسي أجرته مجلة «الاسبوعية» «ليفينغا دو جوبيه» أن ٤١ بالمائة من المشاركين في الاستطلاع يجنبون إجراء انتخابات قبل الموعد المحدد أصلا لذلك وأن ٢٥ بالمائة يؤيدون الحكومة. لكن استطلاعات أخرى أشارت إلى أن الحزب الحاكم سيسخر قدرها من شعبيته إذا أجريت انتخابات مبكرة.

وأما استطلاع أجرته مجلة باري ماتش أن الحزب الاشتراكي المعارض سيفوز بـ ٢٨ بالمائة من أصوات الناخبين الأمر الذي سيحقق لهم أكثرية للقاعد في البرلمان المؤلف من ٥٥٥ مقعدا. لكن الاستطلاع أظهر أيضا أن تغيير نسبة الفرز بمقدار واحد بالمائة فقط شأنه أن يؤدي إلى تغيير الوضع السياسي الناتج عن الانتخابات.

ويشير المراقبون الفرنسيون إلى ما يواجهه الحزب الاشتراكي المعارض من سوء التنظيم إلى حد من قدرته على خوض معركة انتخابية في حال إجرائها في وقت قريب. وقد يشجع هذا الأمر الرئيس شيراك على التفكير بإجراء انتخابات مبكرة نظرا لعدم وجود برنامج سياسي لدى الحزب الاشتراكي بشأن خوض الانتخابات ونظرا أيضا لتغيب رئيس الحزب نيونيل جوسبين عن المسرح السياسي مؤخرا.

ويؤيد المراقبون أنه كلما توترت شيراك في اتخاذ خطوة بشأن الحكومة الحالية كلما ازداد احتمال تنصيبه ألا إذا تمت خطوة كبيرة مفاجئة في وضع البلاد الاقتصادي وهو أمر غير وارد نظرا لما تقتضيه من إصلاحات هيكلية وتعذر إجرائها في غضون فترة وجيزة. ويتقدم الشعب الفرنسي بشكل أساسي من ضعف الحكومة في إدارة الاقتصاد. فقد نما الاقتصاد الفرنسي في العام الماضي بنسبة ضعيفة بلغت ١,٢ بالمائة فقط كما أن فرنسا تواجه مشكلة بطالة متفاقمة إذ ازداد عدد البطالين عن العمل إلى ١٢,٨ بالمائة أي حوالي ٢,٧ مليون شخص وهي مشكلة لا يمكن من الناحية السياسية أن تبقى بدون حل.

ولرغم من أن هناك في الآفاق بوادر على تحسن الأداء الاقتصادي خلال العام الحالي وقد ينمو الاقتصاد بنسبة ٢,٨ بالمائة إلا أن من الصعب التمكن بنسبة البطالة وتحتيد عدد اللذين سيظلون بدون عمل.

ولا شك أن المسؤولين يبحثون هذا الأمر وقد أشار عدة وزراء في تصريحات علنية إلى احتمال إجراء تعديل حكومي في غضون فترة وجيزة. ويتوقع بعض المراقبين أن يتخذ الرئيس شيراك خلال الأسابيع القليلة قرارا بشأن خطوته الرئيسية المقبلة وذلك بالرغم من أن مكتب الرئيس نفا ما تردد من شائعات بهذا الشأن ووصفها بأنه لا تستند إلى أساس.

(كونا).



جيمس ميلر أحد قادة الجبهة المتحدة (في اليمين) يتحدث إلى رئيس حزب المؤتمر سيزار كيسي خلال اجتماع في نيويها لبحث الأزمة السياسية الحالية.

حزب المؤتمر يزيل أكبر عقبة أمام تشكيل حكومة جديدة بالهند

التي يمتعها إلى الرئيس شارما ويجسد مطلبته بتشكيل الحكومة.

وصرح رئيسي المتحدث باسم الجبهة بأن اللجنة الدائمة قررت إجراء مشاورات مع الأحزاب الأربعة عشر المشاركة في الائتلاف حول اختيار قيادة جديدة. وقال «أنا نأمل في أن تنتهي من هذه المشاورات بسرعة».

وتكرت ألباه الصحف أن الرئيس شارما يجري مشاورات مع الزعماء السياسيين البارزين لحل هذه الأزمة التي نشأت بسبب سحب حزب المؤتمر مساندته لحكومة جاوا.

وقالت صحيفة انديان اكسبريس أن شارما اضطر الأحزاب السياسية حتى يوم ١١ أبريل للتوصل إلى حل للأزمة السياسية.

وقد عارض حزب بهاريا جافا توجيه دعوة جديدة إلى الجبهة لتشكيل الحكومة. وقال فلانجاني أن دعوة الجبهة المشككة من أربعة عشر حزبا لتشكيل حكومة جديدة أمر غير أخلاقي. إنما خسرت الاقتراع بالثقة في مجلس لوك سابها.

وأضاف فلانجاني أن مجرد تغيير رئيس الجبهة لا يخلوها حق تشكيل حكومة جديدة.

ويذكر أن حزب المؤتمر الحكومي تعود إلى النتيجة غير الحسنة للانتخابات البرلمانية التي جرت في الصيف الماضي فقد برز حزب بهاريا جافا وحلفاءه كأكبر مجموعة في مجلس لوك سابها بمتهم مائة وثلاثة وتسعون مقعدا في حين أن الجبهة ١٨٨ مقعدا فقط في مجلس النواب للكون من ٥٥٠ عضوا ويأتي حزب المؤتمر بهتلم مائة وتسعة وثلاثون مقعدا.

(د ب أ)

■ نيودلهي - أزيلت أمس عقبة كبرى أمام انتخاب زعيم جديد يرأس الائتلاف الجبهة المتحدة عندما تمت حزب المؤتمر برئاسة الرئيس الفيدرالي شانتانو دايال شارما بجدد فيها قيام الجبهة بتشكيل حكومة بدون ديف جودا رئيس الوزراء أتل بيوش على ترك مهام منصبه.

لا أن سترام كيسي رئيس حزب المؤتمر أوضح أنه في حالة فشل الجبهة التي تعتمد على مساندته حزبه في البرلمان لتشكيل الحكومة في انتخاب بديل لجودا فإن مطلب الحزب بتشكيل الحكومة للقاعدة والذي ورد في رسالة سابقة إلى شارما لن يسقط.

وقد سلمت ميمورة من رسالة كيسي إلى اللجنة الدائمة للجبهة التي اجتمعت في نيودلهي مساء أمس لحاققة مسألة اختيار خليفة لجودا التي قدم استقالت إلى الرئيس يوم ١١ مارس في أعقاب الهزيمة التي لحقت بحكومته في مجلس لوك سابها» مجلس النواب في برهان الهند.

ويذكر أن شارما طلب من جودا الاستمرار في منصب رئيس الوزراء حتى تنتهي ترتيبات الائتلاف على البرلمان. وصرح جوبيل رئيسي المتحدث باسم الجبهة بأن اللجنة اعربت عن ارتياحها لإبقاء حزب المؤتمر.

أما الأحزاب اليسارية التي تشكل جزءا رئيسيا من الجبهة فقد ذكرت أنها لن تشارك بعد الآن في مناقشة مسألة رئاسة الجبهة إلا إذا قام حزب المؤتمر بإصلاح الجبهة والتي تشكل مخزونا استراتيجيا مهما في منطقة الخليج العربي حيث تعتمد دول المنطقة عليها في توفير احتياجاتها من مياه الشرب.

في توفير احتياجاتها من مياه الشرب.

كما طالب هار كيشان سينغ سوجيت السكرتير العام للحزب الشيوعي الهندي بأن يسحب حزب المؤتمر رسالته

متجاملة البعدين السياسي والثقافي تركيا تضاعف استثماراتها بمناطق الأكراد لتقويض الأسباب الاجتماعية لحركة الانفصال

■ ديار بكر وتركيا - تنوي الحكومة التركية تخصيص ٩٠٠ مليون دولار في ١٩٩٢ للمناطق الفقيرة في جنوب شرق البلاد بهدف جذب الحركة الانفصالية الكردية على الصعيد الاجتماعي.

وقال قائد شرطة ديار بكر جاني بيلكان لوكالة فرانس برس أن البرنامج يهدف بشكل أساسي إلى إيجاد وظائف غير أجوريات تشجيعية لإحياء اقتصاد دمره النزاع الدائر منذ ١٢ عاما بين القسطنطينية وحزب العمال الكردستاني والجيش التركي.

إلا أن القوة التي تستهدف «برنامج تنمية جنوب شرق» البلاد إلى جانب القسم العسكري منازلات تستند منح حقوق ثقافية للأكراد.

وقد سلمت الحكومة مؤخرا هذا البرنامج إلى مجلس الأمن القومي، اللجنة للخدمة العسكرية العليا التي تتخذ سياسات أمن الدولة، ويقررون إن يتوجه أعضاء في حكومة المدن الذين يرأسون الأقسام المحافظة في مايو إلى هذه المنطقة لإعلان رسميا عن بدء العمل بالشأن.

ويصر هذا البرنامج على منح قروض للشركات التي انضمت لبرامجها بسبب مستويات عالية لأمية التعليم، والمهدف من ذلك هو إقامة منطقة اقتصادية تتجاوز نسبتها ٧٥ في جنوب شرق تركيا حيث يشكل الأكراد غالبية السكان. ويتجاوز عدد هذه

تخصص ٩٠٠ مليون دولار في ١٩٩٢ للمناطق الفقيرة في جنوب شرق البلاد بهدف جذب الحركة الانفصالية الكردية على الصعيد الاجتماعي.

وقال قائد شرطة ديار بكر جاني بيلكان لوكالة فرانس برس أن البرنامج يهدف بشكل أساسي إلى إيجاد وظائف غير أجوريات تشجيعية لإحياء اقتصاد دمره النزاع الدائر منذ ١٢ عاما بين القسطنطينية وحزب العمال الكردستاني والجيش التركي.

إلا أن القوة التي تستهدف «برنامج تنمية جنوب شرق» البلاد إلى جانب القسم العسكري منازلات تستند منح حقوق ثقافية للأكراد.

وقد سلمت الحكومة مؤخرا هذا البرنامج إلى مجلس الأمن القومي، اللجنة للخدمة العسكرية العليا التي تتخذ سياسات أمن الدولة، ويقررون إن يتوجه أعضاء في حكومة المدن الذين يرأسون الأقسام المحافظة في مايو إلى هذه المنطقة لإعلان رسميا عن بدء العمل بالشأن.

ويصر هذا البرنامج على منح قروض للشركات التي انضمت لبرامجها بسبب مستويات عالية لأمية التعليم، والمهدف من ذلك هو إقامة منطقة اقتصادية تتجاوز نسبتها ٧٥ في جنوب شرق تركيا حيث يشكل الأكراد غالبية السكان. ويتجاوز عدد هذه

خبير دولي يحذر من أزمة حادثة في المياه بدول الخليج

■ القاهرة - يحذر خبير دولي من تعرض دول منطقة الخليج العربي لشككة حادة في المياه قد تصل إلى حد الأزمة بحلول عام ٢٠٢٥. قائدا استخدام أغلب التماثيل بشكل كبير على المياه في هذه الدول.

وقال الدكتور كرم أمين جرجس الخبير الاقتصادي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة لمرصد آسيا في تصريح لصحيفة الأهرام المصرية «نحن أن دول الخليج العربي تعاني في الوقت الحاضر من حذرة المياه نظرا لوجودها في منطقة عذبة أو شبه عذبة وعدم توفر مياه الجوف بحيرات عذبة في مختلف دول المنطقة مشيرة إلى أن التزايد السكاني يمثل مشكلة كبيرة في هذه الدول وزيادة التنمية الحضرية يضاعف من زيادة الطلب على المياه».

■ يذكر الخبير: «أحد مبررات الاهتمام بمشكلة المياه في منطقة الخليج العربي وقيلام المياه الدولية بمنطقة دول المنطقة على وجه خاص مياه سليمة تكفل الحفاظ على المصادر المائية المتاحة. وقال: إن

■ القاهرة - يحذر خبير دولي من تعرض دول منطقة الخليج العربي لشككة حادة في المياه قد تصل إلى حد الأزمة بحلول عام ٢٠٢٥. قائدا استخدام أغلب التماثيل بشكل كبير على المياه في هذه الدول.

وقال الدكتور كرم أمين جرجس الخبير الاقتصادي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة لمرصد آسيا في تصريح لصحيفة الأهرام المصرية «نحن أن دول الخليج العربي تعاني في الوقت الحاضر من حذرة المياه نظرا لوجودها في منطقة عذبة أو شبه عذبة وعدم توفر مياه الجوف بحيرات عذبة في مختلف دول المنطقة مشيرة إلى أن التزايد السكاني يمثل مشكلة كبيرة في هذه الدول وزيادة التنمية الحضرية يضاعف من زيادة الطلب على المياه».

■ يذكر الخبير: «أحد مبررات الاهتمام بمشكلة المياه في منطقة الخليج العربي وقيلام المياه الدولية بمنطقة دول المنطقة على وجه خاص مياه سليمة تكفل الحفاظ على المصادر المائية المتاحة. وقال: إن



صورة أرشيفية تعود لعام ١٩٨٨ حيث يعمل رجل أمن على فحص رجل عراقي إيراني في مطار بغداد الذي نقله أميركيون من العراق.



الزعيم الأمريكي سيمون مكلي متفق بغير توكلامها مع رجل الأمن خارج المحكمة في صورة تعود إلى شهر أبريل عام ١٩٨٨ بعد التخلي عن أسفر عن صرخة ١٨ شخصا وأربعة قتلى (أ ب).

في ذكرى انفجار اوكلاهوما تعزيز الاجراءات الامنية حول القواعد العسكرية الأمريكية

■ واشنطن - أعلن رئيس أركان الجيوش الأمريكية الجنرال جون شليكشيفسكي مساء الخميس أن الجيش الأمريكي طلب من كبار المسؤولين تنفيذ الاجراءات الامنية حول جميع المنشآت العسكرية في البلاد قبل التمسك عشر من أبريل لتذكير تنفيذ العملية التحضيرية في اوكلاهوما التي أودت بحياة عشرات الأشخاص. وقال شليكشيفسكي في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة الأمريكية «دعنا نذكر جميع قادة الوحدات العسكرية مع اقتراب هذه الذكرى أنه سيكون من الأفضل مراجعة الاجراءات الامنية حول المنشآت التي يتولى مسؤوليتها. ويأتي هذا الاجراء غداة تعزيز الاجراءات الامنية حول قاعدة شيبان مولتن «كولورادو» التي يروى معلومات كتب التحقيقات الفيدرالية «إف بي آي» حول احتمال تعرضها لاعتداء ارماني. وردا على سؤال حول طبيعة هذا الاعتناء للتحقق من شليكشيفسكي يقول أن المسؤولين عن القاعدة «تلقوا معلومات حول احتمال قيام شخص بتفجير القاعدة لذلك اتخذت اجراءات الامنية للتعامل مع ذلك». وتابع هذه القاعدة في جبل كولورادو وهي تضم مقر القيادة العامة لهيئة «دوراد» وهي هيئة أمريكية - كندية مكلفة بمراقبة الجوف وإعطاء الإنذار في حال حصول هجوم خصوصا إذا كان نوويا.

(أ ب)

أزمة حقوق الانسان تتفاقم مسؤول صيني كبير يلقي زيارته لهولندا وايرلندا والنمسا

■ بكين - قال مسؤول صيني كبير في مكتب رئيس الوزراء الصيني زو رونغتي في زيارة لهولندا وإيرلندا والنمسا في محاولة غربية لتوجيه اللوم إلى بكين بشأن حقوق الإنسان. وأضاف المسؤول أن زو هو دبلوماسي أصلي بأكبر الصينيين الصينيين والذين لا يسهلون في اقتصاد الصين كان من المقرر أن يزور هولندا وإيرلندا والنمسا ولوكسمبورج في أواخر مايو المقبل.

وقال الدبلوماسيون أن زو وزير الخارجية الصينية استمدت السفير الهولندي وابلغت بقرار تأجيل زيارته زو، واستدعى دبلوماسيون كبار للدول الثلاث الأخرى التي كان زو يعتزم زيارتها في زارة الخارجية وأبلغوا بأنه لا زو أن يزور هولندا قبله سيجري لأصل باقي زيارته أيضا.

وقال دبلوماسيون في نفس الدول الثلاث الأخرى إنهم يشعرون بالقلق من أن زو يهدف من زيارته إلى إثارة الجدل في دولته هولندا وأيرلندا والنمسا. وقال المسؤولون أن زو يهدف من زيارته إلى إثارة الجدل في دولته هولندا وأيرلندا والنمسا. وقال المسؤولون أن زو يهدف من زيارته إلى إثارة الجدل في دولته هولندا وأيرلندا والنمسا.

■ لندن - أكد بيتر هاجس رئيس وكالة غيتوتيفيل للاجئين الفلسطينيين «الأنوراء» أن الوكالة تعتبر نظريا في حالة الفرض. وقال أن الأنوراء استمكت كل ميزانيتها وبدأت تلحق الآن من تبرعات خيرية وتبرعات محددة.

وأوضح هاجس في تصريح لراديو لندن أنه «نحن أن هذه ليست المرة الأولى التي توليه فيها الوكالة مشكلات مالية خطيرة ففي عام ١٩٨٤ اضطرت الأنوراء إلى التوصل إلى الدول المبررة كي تدفع مزيدا من المال لتغطية نفقاتها.

وتجر هاجس من الأزمة في موازنة الوكالة مستدعي إلى مواقف خطيرة على مستويات اللجنة ومجلسات فائدة ما بين فلسطينيين تعتني بهم الأنوراء. وأعرب عن اعتقاده بأن أكثر هذه الأزمة ستكون قاسية على اللاجئين لأن الوكالة تدير لهم كما أنها من ظروف الميزان كما أن البرنامج الأنوراء وقعا نفسها دائما على اللاجئين لأنه يوفر لهم بطلا يتبعون إن مستخدمين معترف بها دوليا وإن للجنة الدولي يتقاضى معهم في محتشم.

(ق ن أ)

الكويت تنفي تسخير رحلات جوية للأردن

■ الكويت - نفى مصدر مسؤول في الإدارة العامة للطيران الكويتي أن تكون هناك رحلات مبررة تحمل بين الكويت والأردن مسؤلة أن شركات الطيران التي تسير رحلات إلى الأردن تطلق من قنصل آخر غير الكويت مثل بيروت والدمشق.

وتكرت صحيفة «الأمم» الكويتية أن الطيران الهولندي كان يقوم برحلات غير مباشرة بين الكويت وعمان وإسرائيل وألمانيا وفرنسا وخط مطار من خلال الجوف الصيني.

وحذر بذلك أن الطيران الأردني قد خطب الطيران الكويتي عدة مرات بشأن استئناف الرحلات الجوية المباشرة مع الكويت إلا أنه لم يتلق رديا من الجانب الكويتي.

وكانت الكويت أوقفت الخط المباشر بين البلدين بعد وقف الأردن حكومة وشعبا بجانب الموقف العراقي من عزوه للكويت في أغسطس ١٩٨٠. (ش أ)

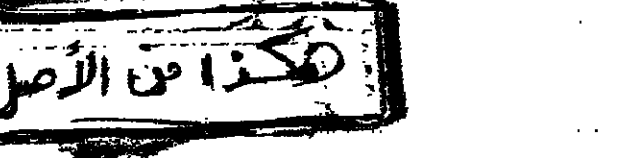
رفع حظر التجول بقريه صوريه الفلسطينية

■ القدس المحتلة - أعلن متحدث عسكري أن الجيش الإسرائيلي رفع أمس حظر التجول المفروض على قرية صورية منذ ثمانية أيام لكنه يحذر على أنقل هذه القرية الفلسطينية الواقعة في الضفة الغربية.

ونقلت الإذاعة عن المتحدث قوله أن حظر التجول رفع منبعا عن القرية لكن لا يسمح لسكانها إلا أنه للقيام بعمليات.

وكان الجيش الإسرائيلي فرض حظر التجول على قرية صورية في ١٠ أبريل الجاري لدى قيام الجيش على اعتبار شبكة تابعة لحركة المقاومة الإسلامية «دعوات» نسبت لها مسؤولية مقتل ١٦ إسرائيلي في سلسلة من الهجمات استهدفت عسكريين ومواطنين على حد سواء.

(أ ب)



[illegible]

العقل الاخلاقي العربي: الجزء الرابع من «نقد العقل العربي»

٤ - اخلاق السعادة والفناء

اخلاق السعادة



محمد عابد الجابري

نظام القسيم في الموروث اليوناني يتمحور كله حول قيمة مركزية واحدة هي «السعادة»، والقصد «السعادة» القصوى، التي هي «الخير على الإطلاق» حسب تعبير الفارابي، والسبيل إلى هذا النوع الاسمي من السعادة هو الحكمة، وه الحكمة هي افضل علم لافضل الموجودات، وتحصل للانسان عندما تبلغ نفسه كمالها وتصير جوهرًا بسيطًا لاتحتاج في قوامها إلى مادة، لا إلى الجسد ولا إلى حواس، فتصير سرًا في جملة «الجواهر الفارقة» فتتصل بالعالم العلوي، عالم العقول المسماة، وهذا «الاتصال» هو السعادة الحقيقية.

والطريق إلى هذه السعادة القصوى تبدأ أولا بمعرفة النفس على حقيقتها وذلك بالتمييز فيما - كما فعل افلاطون - بين ثلاث قوى، او نفوس: القوة الشهوانية التي تحرك الانسان إلى ما يشتهيها او يجنبه من الملذات والخيرات، والقوة الغضبية التي تحركه إلى «الغضب» علوانا او قلنا او نجدة.

بها التمييز والروية والتفكير، ولكل من هذه القوى فضيلتها: فضيلة النفس الشهوانية العفة وفضيلة النفس الغضبية النجدة وفضيلة النفس العاقلة الحكمة. ومن اعتدال هذه الفضائل الثلاث ومن نسبة بعضها إلى بعض تحدث فضيلة رابعة هي كمالها وتمامها وهي العدالة. وتحت كل واحدة من هذه الفضائل الأربع فضائل متفرعة عنها، وتبناها رانال أربع، وما تفرع عنها، وهي مضاداتها.

والفضيلة كما حددها ارسطو هي وسط بين رذيلتين: فالحكمة وسط بين السفه والبله. والصفة وسط بين الشره وخمود الشهوة. والشجاعة وسط بين الجبن والتسور. والعدالة وسط بين الظلم والانطام. وتأتي السعادة في القمة اذ هي تمام الفضائل والخيرات وغايتها. هناك طريقان في الموروث اليوناني لبلوغ السعادة: طريق «الاتصال» بواسطة الفلسفة كما هو عند الفارابي وابن سينا وابن بلجة وابن طفيل (على ما ينهم من فروق واختلافات) وطريق «الاشراق» كما هو عند الفلاسفة الاشرافيين من امثال ابن عربي والسمروزي، وهو طريق يمزج بين الفلسفة والتصوف، وفي كلتا الحالتين تكتمل السعادة طليعا فريدا. ومع أن الفارابي يربط السعادة بالمدينة الفاضلة فإنها تبقى مع ذلك فردية واخلقاها فردية كذلك.

اخلاق الفناء

«اخلاق «الفناء» مثل اخلاق «السعادة» من حيث غايتها وطايعها والفردية والفرق بينهما ان السعادة وطريقها الارتقاء على سلم المعرفة العقلية بينما تنبني اخلاق «الفناء» على مدى الرقي بالنفس... اخلاق «الفناء» هي اخلاق التصوف بموسمه تجربة روحية تقوم على «تطهير النفس» فيه ليس على المعرفة، له نظام من القيم خاص به يشكل «الفناء» القيمة الاسمي فيه. ونظام القيم عند المتصوفة بهذا المعنى «مقامات واحوال» اما المقامات فهي آداب السالكين وانواع الرياضات التي يمارسها المتصوف على طريق تصفية نفسه وتطهيرها، مثل مقام التوبة ومقام الزهد ومقام الورع الخ... اما

الاحوال فهي جملة الحالات النفسية الوجدانية التي يعيشها المتصوف دون اختيار او اكتساب وهي تتفاضل بترقي السالك في طريقه إلى ما يبلغ حال الوصول، أو المكتشفة، أو الفناء، فناء السالك (المتصوف) في الذات الالهية. ويخلص المتصوفة هذه الاحوال في حديث ينسبونه إلى النبي بالصيغة التالية: «إن لله تعالى وتبارك شرابا أوليائه، اذا

اخلاق «الفناء» مثل اخلاق «السعادة» من حيث غايتها وطاقها وطريقها والفرق بينهما ان السعادة العقلية الارتقاء على سلم المعرفة العقلية

بينما تنبني اخلاق «الفناء» على مدى الرقي بالنفس

على مدى الرقي بالنفس

شربوا سكروا، وإذا سكروا طربوا، وإذا طربوا وإذا طربوا ذابوا وإذا ذابوا خلسوا، وإذا خلسوا وصلوا، وإذا وصلوا اتصلوا، وإذا اتصلوا لاقروا بينهم وبين حبيبهم». قد يكون «الاتصال» مجرد «وصل» وقد يتحول إلى «حلول» أو «وحدة وجود» بما لا مجال هنا لتفصيل القول فيه. تلك كانت نظرة اجمالية عن النمذجة التي نقتربها لتحليل ونقد منظومات القيم في الثقافة العربية الإسلامية في إطار مشرونا «نقد العقل العربي». وغنى عن البيان القول ان هذه النمذجة غير مقصودة لذاتها، وإنما هي وسيلة منهجية لتحكم

في الموضوع والأمسك بتلابيبه. ولست ادعي انها النمذجة الوحيدة الممكنة، ولكنها فيما يبدو مناسبة وملامة. لقد اعتمدنا تصنيف القيم في الثقافة العربية والإسلامية حسب الموروث الثقافي الذي انحدرت منه والذي إليه تنتمي، وذلك من أجل إبراز أصولها ووظيفتها ودلالاتها الأصلية، وبالتالي الكشف عن نوع الرؤية التي تحملها معهما من الانسان والجموع والدولة، ان نظام القيم ليس مجرد خصال حميدة أو غير حميدة تصنف بها الفرد فتكون خلقا له، بل هو بالدرجة الأولى مسعى لتأسيس لسلوك الاجتماعي والتعبير السياسي ومحددات لرؤية العالم واستشراف المطلق.

صحيح ان منظومات القيم التي ذكرنا قد تداخلت في الثقافة العربية على مر العصور نوعا من التداخل، ولكنها مع تداخلها لم تندمج في نظام واحد، بل بقيت، ومما زلت، تشكل مرجعيات متباينة متميزة ومتنافسة. ان بعضها مازال مستقلا بنفسه يؤكد وجوده وحضوره في شتى المجالات في هذه الجهة أو تلك من الأرض العربية. فالتقليد النبوي مازالت نظاما يحافظ على استقلاله وتفوقه كما ان اخلاق الطاعة مازالت تمارس تأثيرها بعد ان أنست لباسا اسلاميا. وإذا كانت القيم الغربية الحديثة تفعل فعلها في النخبة العربية المصرية فإن القيم المتمثلة في الموروث اليوناني والبيزنطي الصوفي مازالت تحتفظ بمواقع لها في رؤى وسلوك أوساط عديدة من المثقفين العرب، تقليديين وعصريين.

ولابد من الإشارة إلى ان اهتمامنا هنا منصب فقط على القيم الاخلاقية الاجتماعية والسياسية (بالمعنى الذي كانت

تفهم به العلاقة بين الاخلاق والسياسة في الفكر القديم)، أما القيم الجمالية من جهة، والقيم الشفوية التي تقع خارج الثقافة العالمة من جهة أخرى، فهي تقع خارج اهتمامنا واختصاصنا. هذا من جهة ومن جهة أخرى فإننا أول من نذكر ما في العرض الذي قدمته امامكم من فصل «لوسيق لي ان عرضت كتاب «بنية العقل العربي» أو «الطفل السياسي العربي» قبل كتابتهما، هذا النوع من العرض والنمذجة وقلت اني سأحور عملي على ثلاثة مفاهيم هي البيان والعرفان والبرهان، بالنسبة لأول، أو القبيلة والغنية والعقيدة، بالنسبة للثاني، لا تصور السمع نوع الجهد الذي تطالبه هذان الكتالين، قبل ان يطرح عليهما. ان النمذجة تقوم دوما على نوع من الافتكار للموضوع بقصد تعرية بنيته والأمسك بتلابيبه، فعسى الايجاب الظن في مشروعي الجزء الرابع بسبب هذا الاختزال النمذجي الذي كان لابد منه في عرض محدود كهذا. وبعد، ان الانسان لا يهتم بالمضي إلا من أجل الحاضر والمستقبل. لقد اشرفنا في مقصدنا هذه المعالجة إلى الأهمية التي تكسبها مسألة القيم والاخلاق في ايماننا هذه. وبما ان القيم القديمة تبقى حاضرة تراحم القيم الجديدة، في كل عصر، فإن قيم الماضي لا تنمحى بل تبقى قيم جديدة داخلها بفعل التطور والاحتكاك مع الثقافات الأخرى الا اذا تم الفصل فيها بين ما يلائم العصر وما لا يلائمه.

وغنى عن البيان القول اننا في عصرنا هذا نحتاج إلى كثير من المرونة وإلى كثير من العمل الصالح... اما قيم «الطاعة» والخروج ونشدان «سعادة» فردية موهومة أو «الفناء» في المطلق والهروب من الدنيا، فلست اظن انها قادرة على جعلنا أكثر قوة واستعدادا لمواجهة التحديات التي يطرحها عصرنا.

كتب ومفكر مغربي

فصل القيمة

مر عام والدموع لم تجف، مر عام والدماء تصبغ الأفق باللون الراجع. مر عام و«قلنا» الشهيدة تتحرق جرحا. محاصر القتله بانتقام التاريخ... ترمي وجوه المستسلمين بنظرات الاحترار. تنادي الأطفال ليتعلموا كيف يحقدون. كيف يتخلصون من طفولتهم مبكرا، ويتفخروا في وجود مصاصي النما، وأشباعهم من الباحثين من الأمن تحت ظلال سيوف أعدائهم، وحلفاء الصهيونية أولئك الذين يبيعون الرياء في أسواق الدل وعدم اهتمام. مر عام... وأرواح شهداء «قلنا» تخفق مترجلة فوق أرض العرب من المحيط إلى الخليج تطلب للشر، وتنادي بالغضب الساطع، وتعلم الناس بأصوات القدر ما لم تعلموه بالفكر والنظر. أكلوا على لبنان ان يشعل حقول الشومع البيضاء لنعلم ان مقبرة السلام لعاهل الموت، وحزن الأرمال، وصبر العازلين؟ أكلوا على لبنان ان يدفع شعار «لكن لا تنسى» ليتذكروا اننا انسيان، واننا الصرخة المتناغمة في البرية، هاربة من خوفها، مشحونة من ماضيتها... مستقبلها عماء وحدها ماء، وثمن الأثام الدماء.

لماذا هرت الأمهات الصابرات النحلثات إلى مقبرة شهداء «قلنا» ليطردن مسامرة الموت، وتجر التذكريات السليحية، وساسة الخطب الرنانة النسيم تحت عباءة «حتى لا ننسى»... «قلنا» لم تعد تبحت عن «قلنا» تحت الانتفاض، والأمهات الجحمن بالنبع فلذات الأكباد، والدم الذي صبغ الأفق بلون النار، الجحش من ثمن نعمة «قلنا» تبحت عن جواب أسئلة كتبه النار... «قلنا» تبحت عن أمة تدق أبوابها رسائل الموت وهي تتلوح في حيوات أهون من الموت. لماذا هرت الأمهات الصابرات النحلثات إلى مقبرة شهداء «قلنا» في يوم العيد الكبير؟ خرفنا نانا ولحمنا يذول، وأرجح شتارح، وإنما هي معنى أعرق وأق، وأشق... فإسلامهم وكبرياءهم، وشموخ العدالة، وقصص المظلومين من ظالمهم، وروح القداء وعظمة الاستجابة للنداء... «قلنا»... ليترك تكلمين.

نموذج هانتجتون والنزاع العربي الاسرائيلي

المبالة إلى قفة متباعدة وإزاء متباين والتخصيب التحجني. وإذا ما حدث ان تحققت هذه المرحلة الثالثة في أي وقت فإنها سوف تدخل هانتجتون، الذي ينطلق من فرضية انها لا يمكن ان تتحقق. فهي رأى هانتجتون، ان نظرا لشدة الصراع بين الحضارات، فإن أفضل ما يمكن ان نأمل فيه هو النزاعية المتباعدة وهي آخر ما يمكن الوصول إليه. وبعبارة أخرى فإنه لا يمكن تحقيق بين نموذج هانتجتون والسلام الحقيقي.

قد يقال بالطبع انه من غير المحتمل الوصول إلى هذه المرحلة الثالثة لأسباب عملية، وليس بسبب الافتراضات النظرية لنموذج هانتجتون، وإحدى الحج التي تقدم في هذا السياق هي انه لا كان توازن القوة سيكون لصالح أحد الطرفين على حساب الآخر (ان بقا توازن القوى في حالة توازن هو الاستثناء وليس القاعدة) فإن الطرف الاضعف سيعاني من الاضطراب. يصبح التخصيب التحجني بين الطرفين في مناه من أجل الاضطراب مستحيلا. وإذا ما واجه الانتشار إلى الثقة المتبادلة والائراء المتبادل كثيرا من الصعوبات، فإن هانتجتون راجعا إلى عوامل مالية استراتيجية بغيره تحية أكثر منه عوامل مالية حصرية. لا كان فوض هانتجتون ضحيها، فإن السلام لن يكون سوى قضية ملائمة، وتأمين ان يكون مستداما، فهل يمكن اعاد تعريف نموذج هانتجتون على ضوء المحاولات الحالية من أجل تحقيق سلام في الشرق الأوسط؟

ان «خوفا الانتكاس» على حد تعبير هانتجتون، أو بصفة اعم «الصراعات» لا تكون سببا قاطعا، فهي يمكن ايضا ان تكون ايجابية وخلاقية ومؤثرة بحيث تؤدي في نهاية الامر إلى الارتاء المتبادل. وليس من قبل المصلحة ان اعظم المفكرين والفلاسفة العرب (ابن رشد وابن سينا) علوا في اطراف العالم الاسلامي لاني قلبه حيث كان التخصيب مكنًا، فهي مواجهة ثقافة الآخر تتاح افضل فرصة لتفقه البراءة إلى يحقق فترات إلى الامام.

كتب سياسي مصري

الساحة انتقلت من صورة «الشتات» في اتجاه أخرى من العلم (ويضاة أوروبا) إلى صورة «دولتها» في الشرق الأوسط. «ان النزاع والسلام يمس مشروعية وجود اسرائيل في نظر السكان الاصليين للشرق الأوسط. أما في نظر اسرائيل، فإن شرعية وجودها لاتعلاقة له باستعداد مجيها لقبول هذا الوجود والاعتراض بشرعيته. وهذا هو لب النزاع، ولب خصوصية السلام في هذا النزاع.

وهو كذلك لب ايديولوجية الصهيونية، فالناظر الرجمي الرئيسي للصهيونية ليس هو الجنس البشري ككل، وإنما المصير المحدد لليهود. قما هو مدى شرعية هذا الاطر للرجمي الرئيسي في النظام الحالي لا يحد القطين؟ وكيف يمكن اعادة تعريف السلام طبقا لنموذج هانتجتون؟

يمكن الافتراض بأن العلاقات بين التحسين في النزاع العربي الاسرائيلي سوف تمر بثلاث مراحل انا ما يريد التوصل إلى السلام.

المرحلة الأولى هي مرحلة الرفض المتبادل التي عبر عن جوهرها باقتدار تلك الشعارات للزعومة «بلاغ اليهود في البحر و إلقاء العرب في الصحراء». وفي هذه المرحلة كان النزاع يتلاقى تماما مع نموذج هانتجتون الا وهو ان الحضارات لا يمكن ان تتصالح.

المرحلة الثانية (التي يمكن اعتبارها المرحلة الحالية) هي مرحلة النزاعية للتفاهة فالمشاكل خصوصاً لاصولاً «السلام» التي ترغمهم على التعامل مع الآخرين، لكن الاعتراف هو فقط من قبل للأمة وليس الاقتناع. وفي هذه المرحلة فإن نموذج هانتجتون لايفضل، انما يتخذ تعبيراً أكثر تعقيداً، ولان لا من الطرفين (الحضارات) لا يستطيع القضاء على الآخر. فإن كما منعنا سيستلزم من فرضية راجعيتة تقول انه يمكن ان يستمر دون اذنة الفتنة الفتنة. وسيدحض توازن القوى بين الطرفين ايجاً سيستفيد أكثر من هذه المرونة.

المرحلة الثالثة ستكون هي المرحلة التي تتلوه فيها النزاعية

الاساسية لعالم اليوم. ومن ناحية أخرى، فإن فكرة الأمة - الدولة فقت كثيرا من مشروعياتها واعتبارها البنية الاساسية لعالم ما بعد القطين الذي يتسم بتزايد الاعتماد على وحدة الدولة وسيادتها، رغم الانتعاش الواضح للزعة العربية والقمية. كما انه من الواضح انه في سياق نظام عالمي «مدمج» لا يزال في طور التشكل أصبحت قضية الهوية ذات حساسية كبيرة. لكن افترة التي نبحث عن فشل إطار مرجعي كان راسخا في يوم ما، لا يستقيم بالضرورة ان تما لتقائيا بفكرة الحضارة بوصفها الاطر الرجمي الجديد.

وإذا كانت الأمم راسية في مواقع جغرافية معينة، فليس ضروريا ان يكون نفس الشيء صحيحا بالنسبة للحضارات، ففي عالم متقلص يزداد الاعتماد للتبادل بين عناصره المكونة ولم يعد الانسحاب فيه لوقع جغرافي بعينه يشكل رباطا قويا كما كان الحال من قبل، بل يفكر «الحضارة» ان تكتسب قدرا من الصلة، لكنها ماضية، بحيث لاتصلح نمطه اختلاف صحيح إلى تحليل جنبي.

لا كان هانتجتون على صواب، فإن أي سلام عربي - اسرائيلي يكون مستحيلا. فمعما كان من الزام الثقافات السلام المؤقت في الدول في الشرق الأوسط، فإن النزاع سوف يعود للتطور بشكل أو آخر، وان الحرب المصاحبة متعديت بفعل الثقافات السلام، فإن النزاع سوف يتخذ اشكالا جديدة خارج الهياكل القانونية للدولة، وبخاصة الأرامية. لكن يتعين علينا ان نستعمل هذا الفكر؟ ان إحدى خصوصيات النزاع العربي - الاسرائيلي هو انه ليس بين اطراف (امم او دول او حضارات) علقت دائما جنباً إلى جنب، فالعرب يقولون انه حدث اقتطاع، وغيب استمر قرونا لكيان يهودي في وسطهم، وحقيقة أن الحال ليس بين كينيات كانت موجودة هناك بشكل دائم (كما هو الحال مثلا بالنسبة لاثاليا وفرنسا أو الصين واليابان... الخ) يضفي على إطار ما من الزمن والمساحة. وهكذا فإن النزاع لايجري فقط على الحدود، فاسرائيل من حيث الزمن، لم يكن لها وجود دائم في المنطقة، ومن حيث

المساحة، ليست وحدة مترامية غير قابلة للاختزال. فمذ وقت غير بعيد كان التناقض بين المسيحية واليهودية يسبق التناقض بين الاسلام واليهودية، وكانت التوترات اليهودية - المسيحية تسنخ التوترات اليهودية - العربية، وبصورة اعم التوترات اليهودية - الاسلامية. وباستعادة للمضي، فإنه يبدو ان اللعبة كانت ثلاثية، وليست ثنائية الاقطاب، طوال الوقت. (وإن كان الامر كذلك، فأتى من الحضارات الثلاث (أو الديانات التوحيدية) هي التي تحدد الصراع مع الحضارتين الأخريين في وقت بعينه؟ هل فكرت الاساسية إلى فمحت التحسين في النزاع العربي - الاسرائيلي للتجمع حول الدين، فكرة حضارة أو اضطهاد، في البداية اضطهاد اليهود على يد المسيحيين في أوروبا، ثم بصورة مصغرة في القديس دريغوس في فرنسا، والمناجح التي وقعت في أوروبا الشرقية. ثم في النهاية محرقه هتلر. ثم بعد ذلك اضطهاد العرب الفلسطينيين على يد اليهود. ولاسيما بعد قيام دولة اسرائيل؟ من هذا المنظر تبدو فكرة «صراع الحضارات» كظاهرة انتقالية أكثر منها سمة ثابتة في المعادلة.

هل النزاع العربي - الاسرائيلي في جوهره صراع للحضارات؟ هل اليهودية جزء من الحضارات الغربية التي منحت الحضارة الشرق اوسطية، بل يحدد اليهود المعاصرون هويتهم بانحاء الشرائع اليهودي في اتجاه العالم الغربي أكثر من كونها اسرائيل التوراتية الواقعة في الشرق الأوسط وإلى هذا الصدد، تجدر ملاحظة ان التحيز الأوروبي في البحوث التاريخية يميل إلى ان ينسب للحضارة الأوروبية أمورا انتمت بالفعل إلى حضارات أخرى. ولقد كانت إحدى المحاولات لكشف هذا التحيز هو كتاب من بريتل «ديال التنا» (أي التينا السوداء - الترجمة) الذي يعتمد على التفسيرات القرين التاسع عشر والعشرين لليهود على انما حضارة غربية، أو «أرية» وذلك عن طريق تتبع اصول الحضارة اليونانية في الشرق الأوسط وأفريقيا.

ان فكرة الحضارة أكثر عموضا لكي ينظر إليها على انها البنية

يعد حوض البحر المتوسط - مدد الحضارات المستعنة عن الديانات التوحيدية الرئيسية الثلاث - المنطقة النموذجية لاختبار مدى صحة نظرية صامويل ب. هانتجتون عن «صراع الحضارات»، وذلك ان النزاع العربي - الاسرائيلي، الذي اكتسب في السنوات الاخيرة طابع الصراع بين الحضارات اليهودية - المسيحية والاسلامية، هو اوضح مثال على ذلك النموذج. يحاول نموذج هانتجتون ان يشرح الصراع في عالم ما بعد التطين على انه صراع للحضارات، وهي نظرية لينها الاساسية في فكرة ان «الحضارة» لابد وان تكون صيغة على مدى تاريخ الحضارات. ولما كانت الحضارات غير جديدة، فلماذا لم تكتشف من قبل؟ ولو كانت نظرية هانتجتون صحيحة فإن ما هو صحيح للحاضر والمستقبل ينبغي ان ينطبق على الماضي كذلك، حتى ولو كان عامل الحضارة قد استجوب وراء عوامل أخرى في لحظة تاريخية معينة (مثل الدين في وقت الحروب الصليبية، والايديولوجيا طوال زمن الحرب الباردة).

وعندما نطبق نموذج هانتجتون على النزاع العربي الاسرائيلي، فسوف نلاحظ التناقضات على النزاع العربي ان تعبير صراع الحضارات لم يكتسب سعته السنية الا مؤخرا وبكتابات هانتجتون فهو تعميم ظهر بعد الحدث، ان انه تعميم نشأ من مفردات متفرعة وليس تعميما كان موجودا من قبل وساعة على تفسير وجود التنازع.

«لقد انتقلت، خطوط الانتكاس» في النزاع العربي - الاسرائيلي بمرور الوقت، ولان النزاع يصور الآن على انه «السلام ضد البقاء» (استمرارا لتعبير هانتجتون «العرب واليهود»، فإن المشاكل للإسلام، أي الحضارة اليهودية -

د. أمل الزياتي

وبالرغم عما تميز به «ملوي جوليوس نيريري» من شمة طلبة أكثر من عشرين، فإن تعريبه هناك لأجانب الحديث يبدو حامدا جدا قبل التعريف بدوره كوسيط بارز في قضايا بوروندي الحالية.

لقد لعب نيريري دورا بارزا ومحموريا في حركة تحرير بلده تنزانيا منذ تغلبت الفصائل ليميل في عام ١٩٦٦ إلى سدة رئاسة الوزارة ثم رئاسة الدولة من ١٩٧٢ إلى ١٩٧٤ وقد أصبح فيما بعد رئيسا «لائحة جمهورية تنزانيا» في الفترة من ٦٤ إلى ١٩٨٥ أي بعد انضمام زنجبار. وقد كسب احترام وتقدير معاصريه من الزعماء ومنهم الرئيس جمال عبدالناصر حيث تردد اسمه مرارا في خطبه بمناسبة مشيرا إلى الرئيس جوليوس نيريري ودوره الوطني في مناصرة الاستعمار.

ان الحدث الذي ادم ارام حشد كبير من الاكاديميين والديبلوماسيين الذين تزاموا في قاعة مجلس الوصايا بمقر للجمعية الدولية في نيويورك وذلك في ٢٢ ديسمبر ١٩٩١ لم يلائم الوضعية على مدى تمكن نيريري في الكمال واللاء، التفسيرية بقضايا افريقيا فهو يتناول الموضوع من منطلقه الانسانية لا من حيث واقع الوضع الفعلي الموجود والعلاقات السائدة بل من قبيل مستعدة الاسماء والتعريف المشترك في عوامل عدة كالدين، اللغة، الثقافة والقيم والافسسي الحاضر وهو في قمة حديته عن مشاكل القليل من ان يذكر قبيلته في تنزانيا والتي سمها (BIRO) كما يستخلص الحقيقة الاجتماعية والديموقراطية للسيطرة على الاوضاع في افريقيا الا وهي انتشار القبائل ما بين الحدود وفي موا مختلفة من القارة، ما يتربط عليه مشاكل لاحصر لها سياسيا واجتماعيا، ثم يعطي مثلا لذلك على قبيلة الاسيا.

فهي قبيلة منتشرة في عدد من الدول الافريقية وان كانت غالبيةا تعيش في كينيا، وهذا يقوينا على قنيتين أبرزهما الرئيس نيريري وهما،

١. الحقيقة الأولى ان القبيلة هي وليدة المكان والارض والمناخ التي تعيش في رحله، وليس ارتباطها

مساعي جوليوس نيريري لراب التصالح

في الوضع البوروندي

سارع ملوي جوليوس نيريري في الأيام الأولى التي تلت الانقلاب الخامس في ٢٩ يوليو ١٩٩١ لعقد اجتماع مع رئيسي اوغندا وتنزانيا ليبحث السبل الممكنة لتبرضا لاحتواء الموقف المتوتر في بوروندي بعد الاطاحة بالرئيس شرعي، وصحبت ذلك المحادثات «مباحثات كيمبالا» واعتبرت أساسا لا تتاهما من خلوات في هذا الصدد كان لها اثرها على المستوى الاقليمي والدولي، حيث سمحت لاجتماع قمة لمنظمة الدول الافريقية حضرها سبع رؤساء من المنظمة في أوغندا وتنزانيا، وكانت النتائج التي توصلوا إليها هي فرض حصار على النظام القائم في بوروندي بحرا وبراً ليجد. كخطوة أولية اما الخطوة الثانية فهي مطالبة الحكام العسكريين بتنفيذ الالتزامات التالية،

١. انسحاب لاجزائهم بممارسة تشعبات.
٢. إعادة الحياة المدنية.
٣. اجراء مفاوضات مع قبائل العوي.
٤. واستباب الحكم العسكري لتنفيذ الشرطين الأولين لا علة من نتائج الصراع، وقيل يماثل في اللغويات مع الميوني في تنفيذ الشرط الثالث. وعلى أن ذلك اجتمعت القمة الافريقية لسياسية في أوغندا مرة ثانية، واتخذت قرارها بمواصلة الحصار ويبدو ان وزير الخارجية الأمريكي قد شارك في الاجتماع.

موقف مجلس الأمن من أحداث بوروندي

امسح مكتب الامن العام للأمم المتحدة بيانا مشعبا ملنا بالانقلاب وداعيا إلى إعادة الأمور إلى نصابها. وحل الخلاف بالاصواب الدستوري، كما دعا إلى تشكيل قوة عسكرية للتدخل وتنفيذ ما يتطلب منعا من امور.

جوليوس نيريري ودوره التفاوضي في القضايا الأفريقية الراهنة «بوروندي»

ويبدو ان مجلس الأمن الدولي، قد ارتدى على لسان صغير فرنسا ورئيس المجلس الأفريقي منذ الفترة إلى اجتماع أورشا الأول، اسرع إلى افريقية قد اتخذ الحصار الاقتصادي سببا لاضطراب، الا ان المجلس يرى ان ذلك الامر سيؤثر سلبا على الشعب البوروندي الذي يعاني في تتي مستوى المعيشة، لذا فمن باب أول ان يقتصر الحصار على المسؤولين عن الأحداث.

تمتعت (شيلي) بمشروع قرار يقضي بحظر توريد الأسلحة إلى جميع الفصائل، التي تعود إلى الحار. بينما وتسوية الخلاف خلال ستين يوما، ومن ثم طلب من السكرتير العام عقد مؤتمر للدول للبحث لتقديم المساعدات الانسانية في حال التوصل لحل الطويل.

غير ان الفراق الحاكم رفض العرض الدولي واسر على طلبة الداعي إلى ارسال جيش مراقبة دولية إلى العاصمة بوجمبورا لرؤية الاوضاع على طبيعتها الصحيحة. ويبدو ان الاوضاع ازدادت سوءا خصوصا بعد تزايد اعمال العنف في شرق زانير والتي قام بها متعمرو التنويسي المحصول على الجنسية - الزانيرية وبيباغ بعد اتمام حوالي ٢٥٠ حالة تهريب جوا في القرن الثامن عشر من شرق زانير وتشكل هذه الحالة خطرا حيا على ما جاء في عرض جوليوس نيريري لوضع القبيلة واتشارها في أكثر من منطقة او من دولة افريقية، وأصبحت السعي برمتها معرضة على المنظمة الدولية فمن بدد قسمي «حالة في البحيرات الكبرى» كما سارعت المنظمات الانسانية بالتوجه إلى هناك لانقاذ ولواء الألاف من أبناء بوروندي الذين فروا إلى المناطق الجبلية ما استعفى السكرتير العام إلى ارسال مندوب خاصة إلى هناك هي السيدة ماسيل، وهي امرأة رئيس موزمبيق السابق ولما تشطل أوليكي ما يسعمل معتمدا كسيرة دولية لتسجيل الملاحظات حول حالة الأطفال هناك، وتقدم تقريرها الخاص إلى اللجنة الثالثة للأمم المتحدة، وهذا ما حدث فعلا في ١٥ نوفمبر ١٩٧٧ ويستحوط في بحث آخر طرح ما جاء في هذا التقرير الذي عرض بمجلس

وزير الخارجية البحرين

اكتمال الدراسات حول مشروع النفق بين أفريقيا وأوروبا

■ عمليات ومراحل عديدة عرفها مسار الدراسات الاستكشافية التمهيدية التي تسبق تنفيذ مشروع النفق الذي سينجز تحت مضيق جبل طارق للربط بين البر الغربي والبر الإسباني، وعبرهما الوصل بين القارتين أفريقيا وأوروبا بشكل دائم بكل مايعنيه ذلك من فوائد في قطاع النقل الدولي، وفي الثالث والعشرين من شهر أبريل الحالي ستكتمل آخر حلقة لهذه الدراسات التي تضمنت مؤخرا حملة تنقيب عميقة في مضيق جبل طارق، يقوم بها الجانبان المغربي والإسباني قريبا بتقديم ملف المشروع إلى الاتحاد الأوروبي لتحديد الجوانب المتعلقة بكيفية وموعد البدء في تنفيذه.

وكانت فكرة هذا المشروع قد تلقت دعما حاسما خلال القمة المغربية الأسبانية الشهيرة التي عقدت بفاس (يونيو ١٩٧٩) من قبل الملحق المغربي الملك الحسن الثاني، والملك الإسباني خوان كارلوس الأول. ومنذ ذلك التاريخ تم بحث جميع الفرضيات قبل أن يقرر كل من المغرب وإسبانيا بناء هذا النفق. وفي مجال استكشاف موقع المشروع وضعت الشركتان المغربية والإسبانية للدراسات برنامجا مشتركاً يتطلب ٢٤ عملية تنقيب على الشفتين تمتد على طول ٣٨٤٣ متر، فضلا عن حملة منهجية من الأعمال التوجيهية انطلقت سنة ١٩٩٢. وتطلب ذلك حفر بئر بقطر ٣ متر وعمق ٦٢ مترا بالضفة الشمالية إضافة لتشديد بحر بالنفق يمتد على طول ٥٦٠ مترا.

القضية أمام المحكمة جراحة دقيقة لمعالجة.. الإمساك

■ قال مسؤولون قضائيون في طوكيو إن سيدة يابانية رفعت دعوى قضائية ضد حكومتها المحلية قائلة إن عيادة طبية عامة أخطأت في تشخيص حالة من الإمساك وأجرت لها جراحة دقيقة لاستئصال ورم سرطاني. وأقادت الدعوى التي أودعها المدعي في المحكمة المحلية من العمر ٥٤ عاما من مدينة ميايashi التي تبعد مئة كيلومتر شمال غربي طوكيو ولم يقتصر الأمر على استئصال جزء من الأمعاء الغليظة بل اضطرت السيدة إلى التعطيل عن عملها. وتطالب الدعوى بالسياسة زاعمة أن العيادات الطبية (١٢٨ ألف دولار) عن الأضرار التي لحقت بالسيدة زاعمة أن العيادات الطبية العامة أجرت لها جراحة لم تكن بحاجة إليها في يوليو الماضي بعد أن قال طبيب يعمل بالعيادة إن السيدة تحتاج جراحة عليلة لاستئصال ورم خبيث بالأمعاء.

أراجيح الأطفال وتأرجح السياسة!

مسار واحد لأراجيح الأطفال في العيد، مسار واحد للبيدانية، ومساحة واحدة للنهاية. بعد واحد للهدف الساكن في عيون أطفالنا العرب. شيء واحد فقط يمارسه هؤلاء من «فن الممكن» وهو الاستحواذ البسيط على الأشياء البسيطة، في لعبة الحلود.

هكذا يتأرجح أطفالنا على حبل واحد، بينما يلعب الكبار على الحبلين. يلعب السياسيون لعبة المستحيل بأسلوب الممكن ويبحثون عن الممكن في التهج المستحيل، والزمن الصعب، والمكان الضيق الحلود.

لذلك عندما نعاين الفرح الطفولي في مناسبة العيد، نقف عند لحظة سقوط طفل فلسطيني برصاص مطلي دون أن يفلت الحجر من قبضته. ونشاهد في بث حي ومباشر لعبة الإمساك بالقبيلة المسيلة للموع، والرديء على مصدريها، برء فعل يحاول أن يوازي الفعل وأن لم يكن بحجمه في الحلق الأدنى والتأثير.

تتابع لحظة البهجة الطفولية في عيون أطفالنا العرب عند المساءين الرئيسية في العيد من بعضهم يعمل صفيرا عن عمر العمل، وبانسا في الأعمال البانسة ومعرضا للاسباب والشتم من معلمه الجاهل وبعض المارة!!

كثيرون هم الذين يرمون النتيجة بالنعوت القاسية دون أن يكفوا أنفسهم عناء البحث عن الأسباب.

حتى بعض زعماء العالم الحر، يتنكرون لمصالحهم الحرة عندما يتعلق الأمر بالصالح والارتباطات انهم يتأرجحون بين حبل وأجر، بين موقف وموقف، ولا يرون من خريطة الصراع سوى «أرهاب» القايضين على جراح المعاناة والقمع والمريض للاعتقال والتعسف واحتلال الأراضي وهدم المنازل والبيوت. يرون الطفل المستأجب! ويسمعون أصراهم عن جرافة بحجم الدبابة. ودبابة لها فعل القتل والجرافة!!

أي نقاش سياسي في تأرجح بعض السياسة. وتناقضهم بين القول والعمل وتأرجحهم بين مساحة العصا، ومسافة الجزرة. وأي انشوشة يراد نصيحتها لأطفالنا عندما يكبرون.

١٩٩٧



الغنية الكندية سيلين ديون (يسار) تتسلم من أميرة موناكو ستيفاني «جائزة الموسيقى العالمية» كأفضل فنانة في أغاني «البوب» من حيث المبيعات، وذلك في الاحتفال السنوي الذي أقيم يوم أمس الأول في موناكو. أمتج جوائز الموسيقى العالمية لأكثر الفنانين شهرة، ونجاحا.. وقد فاز للفنان الجزائري خالد «دي دي» أيضا بميدالية كأفضل مغن حققته يومياته أفضل المبيعات.

ما أعظمه من فداء وما أعظمها تلك المعاني التي يبعثها المسلمون في شتى بقاع الأرض والتي تجسد المعاني الحقيقية والسامية للدين الإسلامي وللمسلمين، فديننا دين المحبة والأخوة والتسامح والتكامل والفداء والعطاء. وقد عشنا هذه المعاني ومازلنا نعيشها في أيام عيد الأضحي المبارك (فصل الربيع وانحر) وقد خرج المسلمون في الامارات وتحت في قلوبهم معاني الفداء والعطاء والتراحم.. القلوب تخفق بالحلم والتسامح وصلة الرحم، وما أروعها. كمسلمين.. لأن نتواصل مع هذه المعاني السامية لعيد الأضحي المبارك ولا تشغلنا هموم الدنيا ومتطلباتها عن أعز الناس لدينا ومن لهم دين في رقابنا لا نسهه إلا بالتواصل والتراحم.. وما أروعها. كمسلمين.. لأن ندرك معاني التسامح والفداء وتذكر دائما أننا أخوة وأخواتنا أن ندعم وتقوي أواصر هذه الأخوة ونعمها ويشعر كل منا بألم الآخر ويشد من أزره ويعاضده وتذكر دائما أن عزة الإسلام والمسلمين تكمن في تسامحهم وتآزرهم وتعاونهم ونكرس جهننا وعملنا في أن نكون كما قال الله سبحانه وتعالى (كنتم خير أمة أخرجت للناس).

ما أجمل أيام العيد.. وما أجمل معانيها وعبرها.. ونأمل أن تستمر وتتواصل هذه المعاني السامية العظيمة في قلوب المسلمين.. وكل عام وأنتم بخير.

وحيدة امبراطور اليابان غير مستعجلة على الزواج



الاميرة نوري تتأمل زهور الكرز في حديقة القصر

■ احتفلت الاميرة نوري الأميرة الوحيدة لامبراطور الياباني يوم أمس بعيد ميلادها الـ ٢٨ مشيرة إلى أنها ليست في عجلة من أمرها للزواج.

وأوضحت الاميرة في رد خطي على أسئلة الصحفيين أنها «تفكر في الزواج بعناية فائقة لكن دون تسرع».

وقالت ان الزواج «مسألة تتعلق بحياتي على المدى الطويل.. وتأتي لكي يكون أي زوج مثليا.. لابد من أن يوافق الطرفان عليه وأن يحظى برضى الأشخاص القريبين».

وأعادت الحكومة اليابانية الضوء الأخضر لزيارة الاميرة إلى فرنسا وهي ستفكر اليابان في التاسع من مايو المقبل. وستتوقف في هولندا على أن تصل إلى العاصمة الفرنسية في ١١ من الشهر ذاته وتحتضر حفل تشييد بيت اليابان في ١٢ منه.

ومن المقرر أن تلتقي خلال زيارتها التي تستغرق تسعة أيام الرئيس الفرنسي جاك شيراك.

رحيل المستشرق الفرنسي لوكونت

■ توفي جيار لوكونت المستشرق والمتخصص في شؤون الاسلام والاستة السابق في معهد اللغات والحضارات الشرقية في باريس يوم أمس الأول في العاصمة الفرنسية عن ٧١ عاما.

ولد جيار لوكونت عام ١٩٢٦. حصل على دكتوراه في الآداب وعلم طيلا اللغة والحضارة العربيتين وخصوصا في معهد اللغات والحضارات الشرقية في باريس حيث ترأس حتى عام ١٩٨٦ قسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

له مؤلفات منها كتاب عن قواعد اللغة العربية وآخر عن طريقة لتعلم اللغة العربية يود إلى عام ١٩٥٦. ومن مؤلفاته الأخرى «دليل قتيبة، الرجل، أعماله وأفكاره» (١٩٦٥).

ومن عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٨٠ تولى رئاسة تحرير مجلة «أرابيكا» وكان عضوا في لجنة إدارة تحرير «الموسوعة الإسلامية».

اعتداء.. بالثوم

■ اتهم استرالي بالاعتداء على شرطي بالرائحة الثوم.. وعلى الرغم من انهما ليستهما هوما بينه القتل إلا أن وسائل الاعلام المحلية ذكرت أن محكمة في «بيرث» اتهمت جيب بيرس الذي اعترف أنه تعمد مضيق رأس من الثوم وقتل نفسه في وجه شرطي بعد أن اقتلعه في مظلة مريبة. وأدعى بيرس ملكيبيس قاضي محكمة غرب استراليا في عريضة اتهامه لبيرس أنه لايقصد تخويف مشاق الثوم ولكنه ينفذ القانون. ويصف بند من القانون الجنائي الاستخدام للبشر أو غير البشر لغزاة أو لرواج بأسلوب يسبب الاعتداء.

واعترف بيرس بسبب قبضته السيارة في حالة سكر وأبلغ المحكمة أن صديق له نصحه بأن أفضل طريقة لصد رجال الشرطة هي منع الثوم والتفتش في صد وجوهم. وأنه سمع القصيدة واحتفظ بارس ثوم في سيارته استخدمها في صد الشرطي الذي أوقفه.

وأخر.. بفارق ٨٠ عاما

■ أفلت الشرطة في بلدة مونتويون (جنوب غرب فرنسا) الفرنسية أن عامل فرن في الـ ١٩ من العمر وجهت إليه تهمة محاولة اغتيال عجز في الـ ٩٩ من العمر. وأوصفت الشرطة أن الشاب زار العجز التي تسكن في الـ ٩٩ من العمر. وأوصفت الشرطة أن الشاب زار العجز التي تسكن في الـ ٩٩ من العمر. وأوصفت الشرطة أن الشاب زار العجز التي تسكن في الـ ٩٩ من العمر.

«كولومبيا» يعود إلى الفضاء في يوليو

■ قال مسؤولون بوزارة الطيران والفضاء الأمريكية «ناسا» أن المكوك كولومبيا سيعد إلى الفضاء في يوليو المقبل لاستكمال مهمة علمية جرى اختصارها في وقت سابق من الشهر الحالي بعد إصابة أحد مولدات الكهرباء على متن المكوك بعطل.

وقال بروس باكينجهام المتحدث باسم ناسا أن المكوك كولومبيا الذي انص رحلة في التسلسل من أبريل سيجري تجهيزه في فترة زمنية تكاد تكون قياسية للقيام مرة أخرى بتلك المهمة العلمية.

وتقرر بشكل مبدئي إطلاق كولومبيا من مركز كينيدي الفضائي بولاية فلوريدا في الأول من يوليو أي بعد ٨٤ يوما فقط من هبوطه.

وقال باكينجهام أن عمل التجارب العلمية الذي استخدم في الرحلة السابقة سيبدأ على متن المكوك وهو ماسيكن من الاسراع بتجهيزه. وسيبدأ طاقم رواد كولومبيا السبعة مع القيام بالرحلة الثانية.

اكتشاف الجينة المسؤولة عن سرطان الغدة الدرقية

■ ذكرت دراسة نشرت مجلة «ساينس» في عددها الأخير أن باحثين اكتشفوا الجينة التي تتسبب في سرطان الغدة الصماء وأصيبا منها الغدة الدرقية. فقد اكتشف الباحثون برئاسة البروفيسور سي. سي شاتنر-اسكرابا من «المعهد الوطني للصحة» نموذرا في جينة خاصة لدى أفراد ١٥ عائلة يعانون من سرطان الغدة الدرقية. وقال الباحثون أن هذه الجينة قد تكون وظيفتها القضاء على السرطان، وإنما تصبح سببا لتكاثر فوضوي للغلا في حال تعرضها للتغير. ويظهر هذا النوع من السرطان عموما في سن الخمسين.

مائة متايدز يومية في روسيا

■ نقلت وكالة «إتار - تاس» الروسية عن مسؤولين في الأجهزة الطبية قولهم أن مائة مئة شخص يولدون يوميا في فيروزس الأير في روسيا. وأضاف المصدر ذاته أن الإحصاءات الرسمية تشير إلى أن فيروزس الأيرز ينشئ خصوصا بين ممهني المخابرات وقد ينتشر قريبا على نطاق واسع.

ووفقا للإحصاءات الرسمية يصاب ٨٥٠٠ شخص يوميا بهذا المرض في العالم. وأضافت وكالة الأنباء الروسية أن هذا المرض لم يكن منتشرا في روسيا بسبب عزلة هذا البلد الطويلة عن الغرب. إلا أنه تفشى أخيرا في صفوف مدممي المخابرات الروس خصوصا. ومثال الروس شميا بحكومة يديرون فيروزس الأيرز كمرض غريب، وفي العام الماضي أصبح الزاميا لكل اجني يريده الإقامة في روسيا لأكثر من ثلاثة أشهر تخضع لشهادة طبية تثبت بأنه غير مصاب بمرض الأيرز. إلا أنه لم يتم فعليا تطبيق هذا القانون.

كل عام وأنتم بخير

شركة أبوظبي الوطنية للضيافة

رؤاد عالم الضيافة في الخليج

للاستعلام والحجز

ت. ٥٨٣٢٠٠ - ٥٨٤٤٢٠ أبوظبي

جاءت فنية رائعة

وتتمتع بالجمال وأطول

شاطيء وأحد لراحة

جميع أفراد الأسرة

شاطيء الراحة

أسلوب مميز في الضيافة

جلسات عائلية

وهضلات خاصة بالسيدات

الاتحاد

الرياضي

العدد ١٢ من الصفحة ١٢، العدد ١٢، ١٩ أبريل ١٩٩٧

ألعاب المجموعة الاسبوعية الثالثة لتصفيات المونديال تنطلق اليوم بالشارقة

منتخبنا يتمنى تعادل البحرين مع الاردن



الدوري الانجليزي

مباراة القمة بين مانشستر يونايتد وليفربول ظهر اليوم

متفرقات رياضية

■ تنطلق اليوم منافسات مرحلة الارباع للمجموعة الاسبوعية الثالثة لتصفيات كأس العالم باقاء الاشقاء بين البحرين والاردن وكل ما تأمله ان تقدم فرق المجموعة مستوى فنيا افضل مما قدموه خلال مرحلة الذهاب التي دفعت بقوة «للملعب غير المناسب» لمباريات هذه الاسبوعية. ولتشك ان الاستعدادات الحثيثة للجنة المنظمة لمرحلة الشارقة وللملعب المناسب جدا من شأنها ان تمنح المجموعة الفرصة كاملة للتعبير عن مستوياتها الحقيقية وان كنا نتمنى ان يخرج المنتخبان البحريني والاردني «حليبا» اليوم ليتعاملوا الذي يمكن ان يصب في مصلحة منتخب الامارات. ولعلها المرة الاولى في تاريخ كرة البلدين الشقيقين التي يلتقيان فيها «رسميا» مرتين خلال خمسة ايام فقط.

□□□

■ في كل عام يضرب نادي برشلونة الاسباني مثلا رابعا في الحرص على توفير الاستقرار لجهازه الفني، فبرغم خساره برشلونة امام بلد الوليد وتراجع فرصته في مزاحمة ريال مدريد على بطولة الدوري الاسباني، الا ان رئيس برشلونة تحدى الجميع عندما أعلن تسككه بالدرب الانجليزي بوبي روسون الذي منحه نادي برشلونة لقب أغلى مدرب في العالم بعد ان تولى مهمة تدريب الفريق خلفا للمولندي الشهير يوهان كرويف، وجاء موقف رئيس برشلونة للمفيد لبوبي روسون في الوقت الذي تشن فيه الصحافة الاسبانية حملة شعواء على الدرب لدرجة انها وصفت بأنه أسوأ مدرب في العالم وطالبت الصحافة الاسبانية بسرعة استبداله بالدرب المولندي. لويس فان جال مدرب اياكس امستردام ودعت الحرس الوطني الى استقدام فان جال وهو مكبل اليدين اذا اقتضى الامر.

■ طيرت وكالات الأنباء العالمية خبرا يهم أسرة البولنج الاماراتية وعلى رأسها الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان الذي يكثف جهوده من الآن لاستضافة بطولة العالم للبولنج عام ١٩٩٩.

■ الخبر يقول، ان احصاء سنويا أعدته الجمعية العمومية الامريكيتة للنشاطات الرياضية أكد ان رياضة البولنج حلت في المرتبة الاولى بين الرياضات العشر المفضلة لدى الامريكيين بعد ان تبين ان ٥٢ مليون أمريكي يمارسونها بينما جاءت رياضة صيد الاسماك ثالثة وكرة السلة ثالثة.

■ وبأ فرحة الشيخ سعيد.. ونجوم البولنج الاماراتي وعلى رأسهم محمد خليفة القبيسي.. وبأ حسرة فريق الأحلام الأمريكي!

□□□

■ اذا أريت أن تتأكد أن الكرة الانجليزية لاتزال تحتفظ ببريقها فما عليك الا ان تلعب اعتبارا من الثانية ظهر اليوم، بتوقيت الامارات مباراة قمة الدوري الانجليزي بين الخصمين اللدودين مانشستر يونايتد وليفربول، وبرغم ان كل طرف للقب الانجليزي تودى، حتى الآن، الى مانشستر الا ان المباراة تستحق المشاهدة.

عصام سالم

ثبت قرار الاتحاد الاوربي

الاتحاد الدولي يوقف الحكم

رونيسبرجر مدى الحياة

لضلوعه في فضيحة رشوة!

■ ذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في بيان رسمي أصدره امس في زيوريخ (سويسرا) انه اوقف الحكم السويسري كورت رونيسبرجر دوليا مدى الحياة لضلوعه في فضيحة رشوة. وجاء في البيان ان الاتحاد الدولي ثبت العقوبة التي انزلها الاتحاد الاوربي بالحكم الاسبوع الماضي لتشمل الصعيد الدولي ايضا.

واتخذ الاتحاد الدولي قراره بحسب المادة الخامسة في قوانينه المتعلقة بالأجراءات التأديبية بعد الاطلاع على التقارير التي وردته من الاتحاد الاوربي.

وكان الاتحاد الاوربي قرر ايقاف الحكم السويسري مدى الحياة في ١٠ ابريل لضلوعه في محاولة رشوة في المباراة بين جراسهوبر السويسري واوكسير الفرنسي في الدور الاول من دوري أبطال أوروبا خلال اكتوبر الماضي. وانتهت المباراة التي قادها الحكم البيلاروسي فاديم جوك في مصلحة الفريق السويسري ١/٢.

واوضح الاتحاد في ذلك الوقت ان رونيسبرجر اتصل بمدير الفريق السويسري اريك فوجل قبل اسبوعين من اللقاء وسأله عما اذا كان لديه مخططا باتخاذ قرارات في مصلحة الفريق من قبل صديقه الحكم البيلاروسي لقاء ١٠٠ الف فرنك سويسري. بعد ذلك اتصل فوجل ورئيس جراسهوبر رومانو سيدارو بالاتحاد الاوربي الذي حقق مع رونيسبرجر وجوك فاقولف الاول مدى الحياة تراكا له امكن استئناف القرار، وهذا ما فعله لكن طلبه رفض.

وكان رونيسبرجر (٤٦ عاما) اعتزل التحكيم بعد تصفيات بطولة أوروبا ١٩٩٦ التي قاد خلالها ثلاث مباريات. وهو من مشاهير الحكم في العالم وقاد ١٠٧٥ مباراة على مدى ٢٧ عاما وشارك في مونديالي ٩٠ و٩٤ وأولمبياد سيول ٨٨.

ومن محطات رونيسبرجر البارزة رفضه احتساب ركلة جزاء لبلجيكا في مباراة ايطاليا في مونديال ٩٤ (الدور الثاني) عندما خاض المدافع توماس هيلمر المهاجم جوزيب فيير وانتهى اللقاء ٢/٢ واحتج البلجيكيون رسميا لكن من دون نتيجة وهاجم رئيس الفيفا جواو هافيلانج الحكم السويسري الذي تقرر اعاقته الى الابد. ومن محطاته ايضا انه خاض الانتخابات النيابية في بلاده على اساس كونه دوليا فاقولف ٢ اشهر في نوفمبر ١٩٩٥ من الفيفا.

العينة المضادة لبرنار لاما اكدت

وجود آثار لحشيشة الكيف

■ ذكر الاتحاد الفرنسي لكرة القدم امس ان العينة المضادة لحارس مرمى باريس سان جيرمان والمنتخب برنار لاما اكدت وجود آثار لحشيشة الكيف.

وكان لاما خضع لفحص مفاجيء خلال تدريبات المنتخب استعدادا لمباراة ومنتخب هولندا في ٢٦ شباط. فبرابر الماضي، فقيبين من العينة الاولى وجود آثار لحشيشة الكيف فطلب إجراء فحص على العينة الثانية (الفحص المضاد).

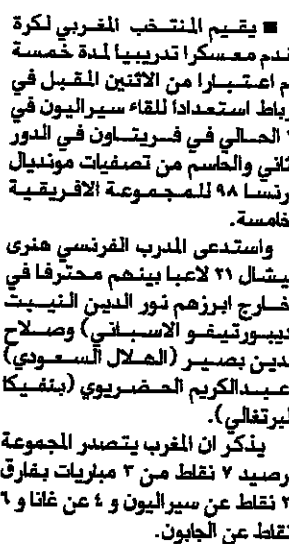
وسيتطلب من لاما، حتى نهاية الشهر او مطلع الشهر المقبل، التول امام لجنة النشاطات لدى الاتحاد الفرنسي. وربما يتم ايقافه شهرين.

تونس والمغرب يبدآن

استعداداتهما لل الجولة الرابعة

لتصفيات المونديال

تصفیات موندیال ۹۸



..ومنتخب تونس يعسكر بـ «عين دراهم»
الصحف التونسية: لا بديل عن الفوز على ليبيا

الذان لم يشاركا في مباراة المنتخب التونسي مع ناميبيا في الشهر الماضي بسبب أصابتهما، ومن المنتظر أن يشاركا في المباراة أيضا المهدي بن سليمان اللاعب التونسي المحترف في نادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي.

■ بدأ المنتخب القومي التونسي بكرة القدم استعداداته لآلياته الدولية فيليبيا في ٢٧ أيلول، ويخوض في إطار التصفيات الأفريقية الأولى لكرة القدم الجموعة الثانية، والتي ستقام في فرنسا عام ١٩٩٨.

ويدير أبطالنا حكم من غينيا يتألف من مامادو كامارا، حكما رئيسيا، ويسلمه جون من سيل وتيسير كاي.

وكان الفريق التونسي قد هزم ليبيريا (صفر في أكثر من قبل، واستبعدا المنتخب الليبيري معسكر أعاد اعتبارا من يوم الاثنين المقبل بـ «عين دراهم» غرب تونس على الحدود.

مسيطرة بيني ونونس والوجي والزر وميساوي معسكر الأعداة ستة أيام.

وسيتذكر في مباراة ليبيريا اللعابان ١٩٩٦ بين ورياح البوميزي.

تقدمت على صيد الاسماك وكرة السلة!

البولينج في المرتبة الاولى بين الرياضات العشر المفضلة لدى الامريكيين

تالنية (٤٦ مليوناً) وكرة السلة ثلاثة (٤٤ مليون) امام البلياردو (٤٤ مليون) وكمال الاجسام والخييمات (٣٨ مليوناً) والدراجات الهوائية (٣٥ مليوناً).

وحلت في المركز الثامن رياضة المشي على الآلات المساعدة (٣٢,٨ مليون) امام رياضة المشي

■ جاء في احصاء سنوى اعدته الجمعية الامريكية للنشاطات الرياضية « امريكان سبورتس داتا » عن عام ١٩٩٦ ان رياضة البولينج تقدمت على صيد الاسماك وكرة السلة. وحلت البولينج في المركز الاول بعدما تبين ان ٥٢ مليون شخص لعب سوتوها في حين جاءت رياضة صيد الاسماك

بارما يتخلى عن فكرة ضم رونالدو

■ تخلى بارما الإيطالي نهائيا عن مساعيه الرامية إلى ضم نجم كرة القدم البرازيلي رونالدو، الذي يلعب حاليا في صفوف فريقه السابق، بسبب الشروط المالية الصارمة. وقال رئيس بارما واصلحه كايستو تاندي «انه لاعب كبير لكن ضمه يتطلب القيام بعملية معقدة» وودع مسجعي النادي بالسعي إلى تعزيز صفوف الفريق بلعب من مستوى عال.

مطولة اسبانيا



صحيفة اسبانية تصف
المدرّب الانجليزي بأنه
أسوأ مدرّب في العالم!

■ **كرر رئيس نادي برشلونة الأسباني خوسيه لويس ميغيمه للمدرب الإنجليزي بوبي روبسون بزمع مباراة الترتيق ٢/١ أمام بلد الوليد وقال نونيز في مناسبة المرأة لكرة القدم: «إذا كان هناك شخص دافع عن مدربي نادي خصوصاً روبسون فهو أنا، ومستقبله في النادي يتبط بحدود وحده مثيراً إلى أن النادي لم يتخذ أي إجراء استثنائي عن مدري».**

وأنفى نوبنيز ان يكون هناك اي اتصال بللبنيا
مولدني لوبس فان جال. وكانت صحف برشوفنة شنت
غلة شعراء جنيدية قدر روبسون بعد الخسارة. وكتبت
حقيقة «أيس» ان روبسون هو «أسوأ مربب في العالم»
عت الحرس الوطني الى استخدام فان غان «وهو مكبل
بدين» اذا لزم الأمر.

هيريغن في نهائي بطولة كأس هولندا لكرة القدم

سحق نذلي هيترينغين أفريق هيلموت سبورت الذي يلعب في القسم الثاني للوروي الهولندي لكرة القدم / ٢٠ صفر الأسفل الأول ليصعد إلى الدور النهائي للبطولة، بذلك يلتقي هيترينغين في النهائي مع ووتردام عن رومانيا في كيركيرا.

وكان كوني داليجش المدير الفني لنادي نيكوسول بولنديته الذي يلعب في الدور الثاني الممتاز لكرة القدم بين البلغاريين في هذا اللقاء، تشابهة لظاح الوبست لهزغتي النمساويكي يون دال طوماسن حذاف اللوري الهولنديته إلى الموسم برصيد ١٨ هدفاً.

وسجل طوماسن هدفي الأول لهيترينغين في الجولة ١٢ وأضاف الأهداف لسيوري إيفستد وأبلي تيماسن والروسكي الجيفوري بوري هينغستين. وخسر هيترينغين بطولة أم أم أكس ١/٢ في عام ١٩٩٢. وصعد كيركيرا إلى النهائي بفرصة إلى غيليميل تلجوج / ١٤.

مدرّب منتخب البارجواي يرفض العودة الى فلومينجو

■ رفض مسدود منتخب البرازغوي لكرة القدم البرازيلي لكرة القدم البرازيلي بالوس سيزار كاريبينيغري عرضاً من نادي فلأمينجو البرازيلي الذي لعب له وتربى فيه التحفيطات. وعرض فلأمينجو على كاريبينيغري رأياً شعرياً بقيمة ١٠٠ دولار لترتيب الفريق. لكن الأخير فضل اللأمنع مع فريق البرازغوي الذي شارك على التقلل لثمانيات مونديال فرنسا ٩٨.

يذكر أن كاريبينيغري قاد فلأمينجو إلى أحرز كأس الندية امريكا الجنوبية (ليبرتادوريس) والكنس القارية (كوت كوتستنتينا) عام ١٩٨٩.

زكوينهاجن في قبل نهائي بطولة كأس كرة القدم بالدنمارك

فاز نادي كوبنهاغن على سلجوبورج ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول في الدور قبل النهائي لبطولة كأس المتماثل لكرة القدم. وفي إطار مباريات الدور قبل النهائي ايضا فاز ايكسلس على هروبنوي ١/٠ صفر. ويقام الدور النهائي للبطولة في الثامن من مايو القادم.

بطولة اسبانيا
اختتام المرحلة

■ تعادل اسبتيول السابع عشر
واقتليكو مريد الخامس صفر/صفر.
وخسر اوقيسو السادس عشر امل
راسينج ساقتلانو الحادي عشر بهلف
سجلا اجينيسانو (٣٢) مقابل خمسة
اهداف الروسي بيستشاستينو (١٧)
ووالازار (٢٨) وميسرينو (٤٨)
والبورغونياني فرناندو كوريا (٨٦) و (٨٦)
اليوم الخميس في ختام المرحلة الرابعة
والثلاثين من الدوري الاسباني لكرة
القدم.

بطولة فرنسا
خسارة ليل
أمام كان ٢-١

١٠ خسر ليل السابع عشر امام كان ٢
١١ في اختتام الرحلة الثالثة والثلاثين من
انثوري الفرنسي لكرة القدم في ليل امام
١٢ ١١ ألف متفرج. وسجل بيكنوفيتش
١٣ ٦٩٠ هدف ليل بعدما اهدى له وكلة جزاء
١٤ في مقطع الشوط الثاني. ودوري «٤١»
١٥ وشأنه «٨٧» - هدف ليل
١٦ وصعد كان الى المركز الثالث عشر
١٧ برصيد ٣٩ نقطة بفارق ٦ نقاط عن ليل.

القطاعات المحلية الأربعة

مؤدية

ميونيخ في ألمانيا

يوفنتوس يسعى الى التعويض فى الدوري الايطالي

يَطَالِيَا

في الأوقات النحرية ويعرفون من أين تفكر الكتب».

■ لن تكون مهمة ويكفوتسوس المتصنر سلسلة عندما يلعب ضيفا على بلونيا في المرحلة الثامنة والعشرين من بطولة إيطاليا، ذلك لأن الأخير ينافس على أحد القواعد الخمسة التي مسابقة كاس الاتحاد الأوروبي الموسم المقبل. وكان ويكفوتسوس يفتي بلونيا والعالم العالم الذي في خسارة تكراه على أرضه أمام أولينيزي في ٢٠-٣ على الرغم من أن الأخير لعب بعشرة لاعبين نحو ٩٠ دقيقة.

ويعود إلى صفوف فريق «السيدة المجوز» وهو لقب ويكفوتسوس لاعبين عدة بدءا بلامهم من الصالة وباريمز الكراتي في بوكسميتان الفرنسي وندبيو هينان وكوسميتان فيبري.

يحيى بنيس وفريديش بنيس
أما بولونيا فتلقى ضربة قوية باصالة
مهاجمه الروسي ايجور كوليفانوف الذي
يشكل ثنائيا خطيرا مع السويدي
كينيث اندرسون. ولعب بارما اثنتي
بفارق ثلاث نقاط ضد ضيفه اوفينيزي.
ويشرف على تدريب بارما نجم المنتخب
الاطالي سابقا وفريق ميلان كارلو
انشيلوتي الذي خلف نيقيمو سكاللا
مطلع الموسم الحالي.

يذكر أن دورهم عند صنعو إلى
واجهة مستخدمين بولنديه الانجليزي
الزعماء القليل في احدى صفات الناس
دوري تاليف الطوبى ، والحداد ٢٠ ، مصر ١٠ .
أما يابرين مستوحى عذبة الفوق في
مباريه الخمس الاخيره بعد حاسرتين
تأهلتين امام اسيا لفرعون ٢٠
وارمينيا لفرعون ٢٠ ، مصر ١٠
الرخيص ليليل الله القدر الحبيب .
يذكر يابرين مستوحى قائله منتبه
الذي يورن كليمسانت الذي سترك
الفرقي في نهاية الموسم ، يذكر أن
كليمسانت لم يسبق أن لعب بطولة
الدوري مع أي من الفرق التي لعب لها
سابقا وهي مستوحات كبر
وتستودرات وتستمع الانطاكي
وموناكو والفرنسيون والبريطانيه ،
ولعل في تلك مستوحات ويابرين
يفكرون في الاحده ، أصعبه أذا لاولاد
فرقنا يمكن ان الفرصة في احزان
الله

وفي المباريات الأخرى يلعب ميونخ ١٨٦٠ مع يوخوم. وقرانيبور مع سانت باولي. وفيرد بريمن مع كارلسروه. وهامبورج مع سالكة. وكون مع ارمينيا

1.34

١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠

وَقَصِيصًا

يُلبع غُلغلان مع مونيبييه في
نصفنا نمانى كاس فرنسا اليوم، في
حين يلتقي لأفال من الدرجة الثانية مع
نيس من الأولى في المباراة الثالثة غداً.
ويعتبر مونيبييه أبرز المرشحين
لاحراز القاب للمرة الأولى منذ عام
١٩٩٠.



حكم المجموعة الثالثة جازون لكرة اليد.



جانب من اجتماع اللجنة الفنية لكرة اليد.

الطريق الى كأس العالم ٩٨

البحرين والأردن في افتتاح مرحلة الاياب اليوم.. بهدف الفوز فقط المنتخب البحريني عينه على الصدارة.. والأردني امام الفرصة الاخيرة

تحيات عبدالله بن زايد لمملي الاتحادات المشاركة

نقل سعادة احمد الفردان أمين السر العام لاتحاد الكرة تحيات سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان لرؤساء وممثلي الاتحادات المشاركة والاتحاد الدولي لكرة القدم، وتضمن لهم طيب التمنيات والتوفيق.

تذاكر مجانية لتصفيات كأس العالم بالشارقة

يقدم وكلاء شفروليه في الامارات تذاكر مجانية لمباريات المجموعة الاسبوعية الثالثة من تصفيات كأس العالم ١٩٩٨ التي ستقام على ملعب نادي الشارقة بين منتخبات البحرين والأردن والامارات.

١٥٠٠ دولار لأفضل لاعب

تعتبر شركة "شيفروليه" للسيارات هي الراعي الرئيسي لهذه المرحلة من التصفيات وقد عقدت الشركة يوم امس مؤتمرا صحفيا في فندق كونتيننتال بالشارقة.

منتخبنا بالابيض في المباراتين

اعتمدت اللجنة الفنية في اجتماعها امس الوان قمصان المنتخب البحريني للأحمر أمام منتخبنا والأردن، فيما يلعب الأردن بالابيض أمام البحرين والأحمر أمام منتخبنا.

مدرب البحرين لقاء اليوم مفتاحنا لصدارة المجموعة..

ونودو لمباراة اليوم التي استعد لها الفريقان الأردني والبحريني جيدا.. بحكم أهميتها وأهمية نتيجتها.. فقد أدى المنتخب البحريني مساء امس مراهقة الاخيرة على استاد خلد بن محمد بنادي الشعب واستغرق الران الذي بدأ في الساعة



هل تبقى الصدارة اماراتية بعد مباراة اليوم؟

المرحلة. كما حضر الاجتماع احمد الفردان المشرف على التصفيات ومحمد عبد العزيز.. الى جانب مدربي وممثلي المنتخب المشاركة.

ان يقضي اللاعبين اجازة اليوم الاول للبدء مع امسهم. هذا وسوف يجري منتخبنا مساء اليوم مراهقة قبل مباراة البحرين والأردن وسوف يشاهد لاعبونا والجهاز الفني والأدري جيتا

هذا ومن جانب آخر عاد مساء امس لاعبو منتخبنا الوطني لكرة القدم للالتحاق مع جيتا في معسكرهم الداخلي بفندق كونتيننتال بالشارقة.

تدرب بعدة مباشرة المنتخب البحريني حتى الساعة والنصف.

في خدمتك

تم تخصيص مداخل جمهور المنتخب (البحرين والأردن) لحضور مباريات تصفيات كأس العالم والتي ستقام على استاد خلد بن محمد بنادي الشعب خلال الفترة من ١٩ الى ٢٢/٤/٩٨ على النحو التالي:

مدرب الأردن مصممون على الفوز.. وبامكاننا تحقيقه..

اما بالنسبة للمنتخب الأردني فقد أدى مرارته الاخيرة على استاد نادي جيمان في الساعة والنصف من مساء امس في نفس الوقت الذي ستقام فيه المباراة

مدرّب البحرين

البحريني مساء امس مراهقة الاخيرة على استاد خلد بن محمد بنادي الشعب واستغرق الران الذي بدأ في الساعة

مدرّب الأردن

البحريني مساء امس مراهقة الاخيرة على استاد خلد بن محمد بنادي الشعب واستغرق الران الذي بدأ في الساعة

هكذا من الأصل



الهيئة لـ «سوفيت لاين»! آخر ٢٠ مترا تحسم النتيجة في سباق الأقيوياء

تراجع «كسبان» للمركز الرابع و «دبلتون» في المركز الثاني

■ الهيئة لـ «سوفيت لاين»... هذا ما أسفر عنه سباق البرستيج الثاني الذي أقيم ظهر أمس على مضمار جبل علي. وعلى الرغم من أنها المشاركة الأولى للحصان الأيرلندي «سوفيت لاين» في الأعياد السبعة داخل دولة الإمارات، إلا أنه استطاع التفوق على نفسه وعلى أرضية المضمار في طريقه لتسجيل الفوز الكبير.. والحصان كما هو معروف كان يتدرب على يد المدرب مايكل استوت الذي قاد «سوفيت لاين» للفوز بكأس دبي العالمي هذا الموسم.. وسبق للحصان أن سجل نتائج رائعة في مشاركته الأوروبية حيث سبق له الفوز بسباق الجروب الواحد.

وقد انتقله لدولة قام بالانصراف عليه المدرب الأمريكي ملكه لاجلين متصدر قائمة المدربين الأكثر فوزاً بالأمارات.. ونظراً لدرجة تصنيفه العالية التي قدم بها في بريطانيا فقد حمل أعلى وزن عن بقية المشاركين.. وقد وصل الفارق في ذلك بينه وبين أقرب المنافسين (٥) كيلو جرام.

وإذا كان «سوفيت لاين» من أبرز المرشحين للفوز بسباق البرستيج.. إلا أنه واجه منافسة قوية ولم يكن فوزه سهلاً على الإطلاق.. حيث بدأ السباق من موقع متأخر وبصورة بطيئة أوحى بأن أماله في المنافسة على السباق ضعيفة.. ومع وصول الخيول إلى منتصف مسافة السقوط والتي بلغت ميلاً تطور أداءه ووضح أن البداية كانت مجرد تكتيك من فارسه كارلوس أرياس الذي فضل احتلال قوة الحصان حتى الأمتار الحاسمة.

وحتى آخر مائة متر من السباق لم يكن «سوفيت لاين» في الصدارة.. ولكن التحول الحقيقي في أماله حدث في آخر ٢٠ متراً بعد انفجازه بقوة لاحتلال الصدارة والفوز بالسباق بجدار.

ولم تكن المشهورة متراً الأخيرة حاسمة لفوز سوفيت لاين.. حيث شهد حدثاً آخر تمثل في اشتداد اعتراض الحصان الفائز لانتفاضة «دبلتون» والذي حدث أن سوفيت كان يتقدم في الصدارة ومال إلى الناحية اليمنى حتى يتفادى بقية الخيول التي كانت بجانبه ويحصل على مسافة كافية لإحاطة الانتفاضة.. هذا الانحراف حدث أمام «دبلتون» المنطلق من الخلف والذي لم يجد أمامه غير تغيير اتجاهه حتى يتفادى الاصطدام بسوفيت لاين.. مرة إلى ناحية اليسار ومرة أخرى إلى ناحية اليمنى.

وفي نهاية السقوط أعلن عن تقدم الشرفين على دبلتون باعتراض على النتيجة لكن لجنة التحكيم بعد الرجوع إلى انشريط اعتمدت فوز «سوفيت لاين».. والواقع من خلال مشاهدة السباق أن تحول سوفيت لاين كان طبيعياً وغير متعمد، وعموماً أداء «سوفيت لاين» في السباق أمله للفوز بالسباق بجدار.. وهو مملوك

تغطية: سيف الشامسي - تصوير: محمد سرور

للشيخ محمد بن مكتوم آل مكتوم. وجاء احتلال دبلتون للمركز الثاني ليتوقف رصيده انتصاراته عند ثلاثة انتصارات ولولا انتفاضه للتأخرة بالانصاف إلى واقعة سوفيت لاين.. ربما كان الفوز حليفه.. فيما حل «بشايش» في المركز الثالث في نهاية المطاف. وكان «بشايش» قد قاد الانطلاقة مع عقاب.. وظل قريباً من الصدارة في جميع مراحل السباق. ولكن قوته لم تساعد على تكتمل السباق بقوة الانطلاقة بعد الضغط الذي تعرض له ليخسر الفوز والمركز الثاني في آخر ٢٠ متراً فقط. سوفيت لاين بطل الخيبة قطع المسافة في ١٣٧.٦١ دقيقة.. وكان الفارق بين الأول والثاني رقبة واحدة فقط.

«خسارة كسبان»

من أبرز مفاجآت شروط الهيئة تراجع «كسبان» المرشح الأول للفوز إلى المركز الرابع.. بعد أن كانت كل الدلائل تشير إلى أنه أصبح من أبرز المنافسين على مسافة الميل بعد الفوز الكبير الذي سجله في ند الشبا. ولكن يبدو أن انتصار كسبان في الميل جاء بفعل امكانيات الفارس «جيري بيلي» الذي قاد في ند الشبا وعرف كيف يسخر امكانياته.. وهذه النتيجة تؤكد الدور المؤثر الذي يلعبه الفارس في نتائج السباقات. وكانت ترشيحات الجماهير قد وضعت كسبان في المركز الأول وتلاه «دبلتون» ثم «سوفيت لاين».. والغريب أن بطل السباق حصل على ٩٩٩ ترشيحاً فقط.

بقية الأشواط

■ سجل الحر الأمريكي «سوفال سوجود» للشبيخة إتش. أم. ار. أم فوزه الثاني على التوالي. وذلك بعد أن افتتح نتيجة الشوط الأول للخصم للخيول العربية الأصيلة لمسافة الألف متر وسط مشاركة ٧ خيول.

ولم يجد سوفال صعوبة في الفوز بما يعكس حقيقة مستواه بعد أن استطاع الحصول على العلامة الكاملة في السباقين اللذين شارك فيهما حتى الآن. ويشرف على تدريبه اسماعيل محمد وقاده في السباق بيتر بريث وقطع المسافة في ١٣٥.٢٥ دقيقة وبفارق ٦ أطوال ونصف جاء «سكي روكيت» في المركز الثاني بينما حل «تي. سي. تومبوس» في المركز الثالث.

■ مستوى مغاير قدمه «كليفيسكي» لسعيد سجيل بالشوط الثاني للخصم للخيول الأصيلة لمسافة الألف متر بمشاركة ١١ فرساً عن آخر مشاركة له. «كليفيسكي» حصل على فوزه الثاني بجداره بعد أن كان قد احتل المركز التاسع في سباقه قبل الأخير ويبدو أن هذا المركز جاء لأسباب أخرى غير قدرة الحر الذي بدأ مشواره بالفوز وهذا ما أكده مرة أخرى في سباق الأمس.. حيث وصل إلى انتصاره الثاني من ثلاث مشاركات.

وقطع المسافة في ١٣٧.٦١ دقيقة بقيادة الفارس كريس أفيري.. ويديره كريم أغا.. بفارق طول وثلاثة أرباع الطول جاء كنور يوم في المركز الثاني و «كومن سبريت» في المركز الثالث.

أحمد بن راشد يشهد السباق

شهد اللواء سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم قائد المنطقة العسكرية سباق الخيول الأصيلة الذي أقيم على مضمار جبل علي.. كما شهد السباق عدداً من الشيوخ والملوك وجماهير غفيرة.

والسباق يحمل رقم (٨) الذي يقام على مضمار جبل علي هذا الموسم.. حيث لم يتبق غير سباق واحد يقام يوم الجمعة القادم.. ويبلغ عدد المشاركين في الترشحات ٦١١١ متفجراً.

■ بعد سلسلة من النتائج غير المتوقعة، سار «أبشي بلوم» لحمد علي الشعفار على نفس طريق «ريحان» في ند الشبا، واستطاع تحقيق فوزه الأول وذلك بعد أن انتزع نتيجة الشوط الخامس للخصم للخيول الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ م على حساب ٧ خيول.

وجاء الفوز تنويهاً لجهود المدرب المواطن علي راشد الريحي الذي بدأت خيوله تحقق نتائج جيدة.. حيث جاء فوز «أبشي بلوم» بفارق طولين ونصف عن «شافي» الذي احتل المركز الثاني لأول مرة بعد ثلاثة انتصارات متتالية.

وقاد «أبشي بلوم» الفارس كريس أفيري وقطع المسافة في ١٣٥.٢٥ دقيقة.. فيما احتل «ماروكو» المركز الثاني.

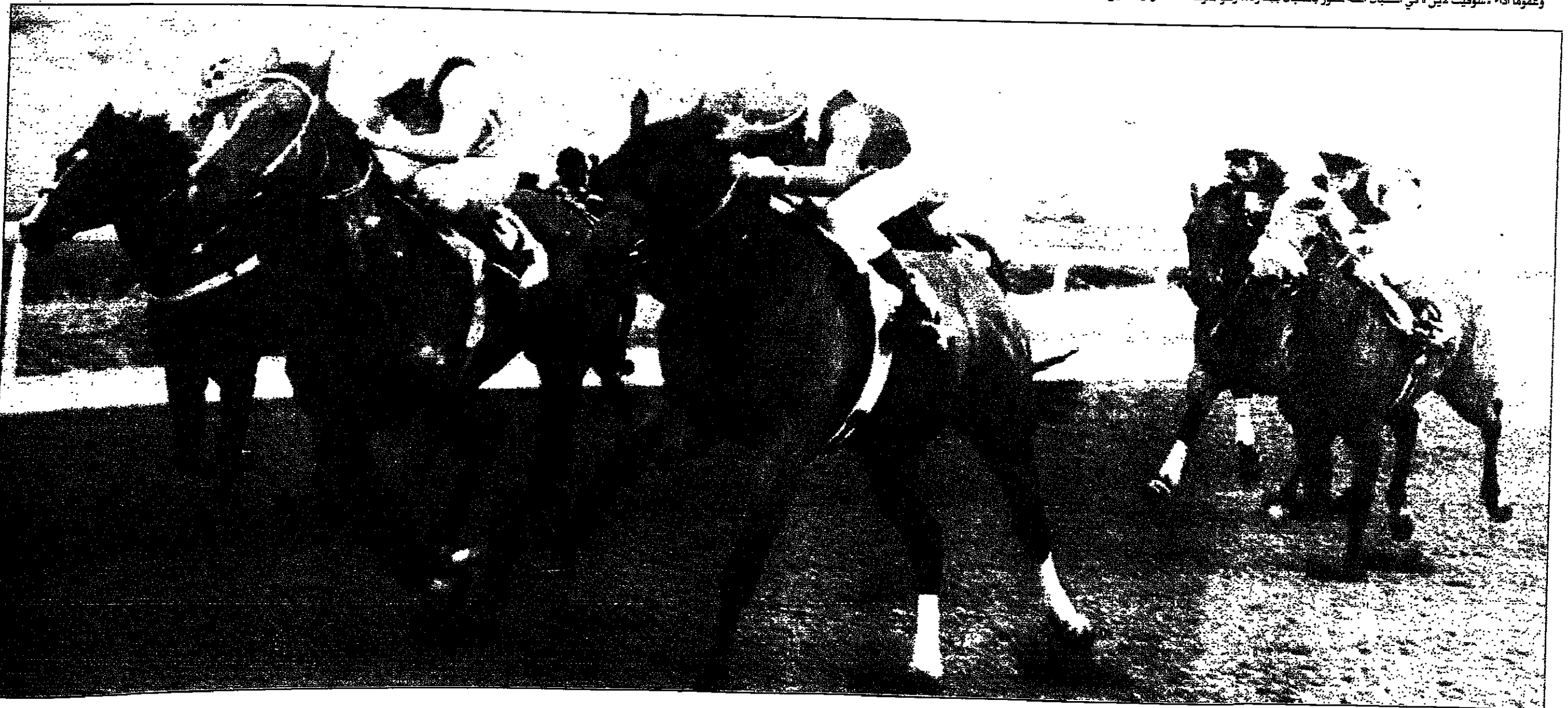
■ تدخلت صورة خط النهاية مرة أخرى في سباق الأمس.. ولكن هذه المرة لمك الاشتباك على صدارة الشوط السادس للخصم للخيول الأصيلة لمسافة ١٤٠٠ متر.

بين «جرين باريز» و «إطال» لدخولهم الثاني إلى خط النهاية.. وفي التمهيد الأخيرة كان إطلال في المقدمة لكن جرين باريز زاد من ضغطه.

وبعد العودة إلى صورة خط النهاية ظهر تفوق جرين باريز بفارق أنف وبقتالي حقق فوزه الثاني على التوالي ليؤكد بذلك تطور مستواه في الفترة الأخيرة بعد أن احتل مراكز متأخرة في البداية.. فاده للفوز بيتر بريث ويديره ديليو مالتو.. وهو مملوك لسمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم ويعد بمستقبل جيد.

المركز الثالث في السباق كان من نصيب «مستر راييموند» الذي سبق له الفوز في مشاركته الأخيرة.. وهو يحقق هذا المركز للمرة الثانية.

وبشكل عام ربما يكون عرض الأمس هو الأفضل الذي يقدمه إطلال الذي مازال يبعث عن فوز حيث جاء ٢ مرات في المركز الثاني من أصل ٦ مشاركات.





التشكيلتان المحتملتان لليفربول ومانشستر يونايتد

فيما يلي التشكيلتان
المحتملتان لفريقي ليفربول
ومانشستر يونايتد اللذين
يلتقيان اليوم على ملعب
«أنفيلد» في ليفربول ضمن
المرحلة السادسة والثلاثين من
بطولة إنجلترا لكرة القدم.

ليفربول: جيمس جونسون (أو)
ماكشستر: رينولد وماركيس
ويورنيس، رينولد وماركيس
ويورنيس، رينولد وماركيس
ليفربول: جيمس جونسون (أو)
ماكشستر: رينولد وماركيس
ويورنيس، رينولد وماركيس
ليفربول: جيمس جونسون (أو)
ماكشستر: رينولد وماركيس
ويورنيس، رينولد وماركيس



فيما يلي التشكيلتان
المحتملتان لفريقي ليفربول
ومانشستر يونايتد اللذين
يلتقيان اليوم على ملعب
«أنفيلد» في ليفربول ضمن
المرحلة السادسة والثلاثين من
بطولة إنجلترا لكرة القدم.

ليفربول: جيمس جونسون (أو)
ماكشستر: رينولد وماركيس
ويورنيس، رينولد وماركيس
ليفربول: جيمس جونسون (أو)
ماكشستر: رينولد وماركيس
ويورنيس، رينولد وماركيس

الدوري الانجليزي اللقاء الـ ١٢٧ بين ليفربول ومانشستر يونايتد اليوم الحرب الكلامية تشتعل بين مدربي الفريقين قبل لقاء القمة

قبل نهاية الدوري بثلاث مراحل، ويخوض الشك حول مشاركة حارس مانشستر يونايتد بيتر شميلكل في الترتيب العام للدوري الإنجليزي في كرة القدم، وإن بقي اللقاء ١٢٧ بينهما على ملعب «أنفيلد» في ليفربول ضمن المرحلة السادسة والثلاثين من البطولة خصوصاً أن الفريقين يتنافسان على اللقب.

ويحتل مانشستر يونايتد الصدارة برصيد ٦٦ نقطة بفارق اثنين عن ليفربول الذي لعبه في وقت لاحق من الجولة الأخيرة. ويتنافس الفريقان على اللقب، حيث يحتاج ليفربول إلى الفوز في اللقاء الأخير، بينما يحتاج مانشستر يونايتد إلى الفوز في اللقاء الأخير، حيث يحتاج ليفربول إلى الفوز في اللقاء الأخير، بينما يحتاج مانشستر يونايتد إلى الفوز في اللقاء الأخير.

فيما يلي التشكيلتان المحتملتان لفريقي ليفربول ومانشستر يونايتد اللذين يلتقيان اليوم على ملعب «أنفيلد» في ليفربول ضمن المرحلة السادسة والثلاثين من بطولة إنجلترا لكرة القدم.

ليفربول: جيمس جونسون (أو) ماكشستر: رينولد وماركيس ويورنيس، رينولد وماركيس



كرة طاولة

لينغ هوي دائماً في الصدارة وفالدنر الى المركز الثاني

تصنيف للاعبين العشر الأوائل:

١. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
٢. الصينية كيو هونغ ١٩٦٠ نقطة
٣. الصينية تشن جينغ ١٩٦٠ نقطة
٤. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
٥. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
٦. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
٧. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
٨. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
٩. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
١٠. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة

تصنيف للاعبين العشر الأوائل:

١. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
٢. الصينية كيو هونغ ١٩٦٠ نقطة
٣. الصينية تشن جينغ ١٩٦٠ نقطة
٤. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
٥. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
٦. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
٧. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
٨. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
٩. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة
١٠. الصينية ليونغ هوي ١٩٦٠ نقطة



أخصائي الطب الرياضي

الرياضيون وضربة الشمس: الأسباب وطرق العلاج

سرعة العلاج حيث ان العلاج للناس يوزن الى الشفاء خلال يوم او يومين، علما بان عدم العلاج او اهماله قد يؤدي الى حدوث صدمة وايضا تلف للمخ بسبب ارتفاع درجة الحرارة الجسم لمدة طويلة الى ٤٠ مئوية.

العلاج

في حالة اصابة اي فرد بضربة الشمس يجب اتباع الآتي:

- « اذا كان المصاب سائحا جدا ولا يعرق قم بتبريد المصاب بقمعاش مبل ووضعه قرب ماء وتلج على رأس المصاب.
- « اذا كانت الاصابة يصاحبها اغماء والعرق كثير، اعطي المريض سوائل باردة او مثلجة سواء ماء او عصير فواكه.
- « لا تعطي المصاب حبوب ملح او اي سوائل بها ملح.
- « اشرب سوائل كثيرة وتناول غذاء غني بـفيتامين سيوم مثل عصير البرتقال، الورد او تناول دواء بوتاسيوم.
- « يمكن استشفة النشاط بالتدريج بعد اختفاء اعراض الاصابة بضربة الشمس.

بالاجرة الصيفية في جو حار ساخن، زيادة العرق والفتل في شرب كميات سوائل كافية للجسم.

طرق الوقاية

1. يجب أداء التمرينات البدنية في حالة ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الرطوبة بالجو داخل الصالات المختلفة للكيفة وخاصة تمارين اللياقة البدنية وكذلك تمارين القوة باستخدام الاجهزة وبودنها خاصة للرجال او السيدات.
2. أداء تمرينات امانلة واحما كافي قبل البدء في السباقات الطويلة.
3. اشرب ماء متلجا أثناء ممارسة الألعاب الرياضية مثل مباريات كرة القدم او السلة او الطائرة وكذلك أثناء المنافسات سواء في الألعاب الترفيهية او سباقات الجري.
4. خفض معدل التمرين في الهواء الطلق حتى لا تتعرض للاصابة بضربة شمس.
5. رش ماء بارد على الجسم أثناء السباق او ممارسة التمرينات الصيفية عند الشعور بارتفاع درجة الحرارة او بداية الاصابة بضربة الشمس يجب



اعداد: عصام ربيع
أخصائي الطب الرياضي

الاعراض التالية التي تظهر على المصاب وهي:

- « دوخة مفاجئة مع ضعف عام والشعور بالصداع المستمر مع حدوث غثاء.
- « شعوبة لون الجلد وحدوث جفاف به.

« حدوث تقلصات عضلية وخاصة بالعضلات الكبيرة مثل عضلات السمانة وعضلات الظهر وعضلات الفخذين.

« ارتفاع درجة حرارة الجسم الى ٣٨ مئوية وقد تتعدى ذلك اذا لم تتعالج الحالة بسرعة.

« قلة العرق او انعدامه في بعض الاحيان.

« زيادة سرعة ضربات القلب وحدث ايضا اغماء حراري نتيجة لضربة الشمس حيث يكون النبض بطيء وشعوبة لون الجلد. ويحدث اسفرار غامق او برتقالي في البول وايضا رطوبة الجلد.

أسباب حدوث ضربة الشمس

« ممارسة الرياضة او التمارين البدنية والاسواق في جو حار.

« تعرض الأفراد المعادين او اللاجئين لتعرض حار لفترة طويلة وخاصة أثناء السفر عن طريق البر او الاستمتاع

مع بداية أشهر الصيف وانتشار الرياضات الصيفية المختلفة وعلى رأسها الصبلة بالملابس والسباقات التي تجري خلال الاجازة الصيفية سواء للكبار او الصغار كذلك المعسكرات الخاصة بالفرق الرياضية سواء كرة القدم او ألعاب القوى وايضا السفر عن طريق قير فمن هنا بدأ حديثنا عن ضربة الشمس حيث ان الاصابة بها يكون بسبب طول مدة تعرض الفرد لدرجة الحرارة المرتفعة او الرطوبة المرتفعة او زيادة النشاط البدني والرياضي مع بقاء التيارات الهوائية او الجري لمسافات طويلة وممارسة الألعاب للرياضة على شواطئ البحر لفترة طويلة فهذا كله يكون مسؤول عن اغلب امراض الحرارة للأفراد الرياضيين وغيرهم ولذا فان ضربة الشمس تمثل فشل الجسم في تنظيم الحرارة مما يؤدي الى زيادة حرارة الجسم حيث ان الانسداد الحراري يؤدي الى فقدان السوائل بالجسم.

أعراض ضربة الشمس

نتيجة لضربة الشمس تحدث

المشاركة في بطولة دبي لكرة القدم وصول المنصورة... والاستقلال يصل اليوم

« وصل في ساعة متأخرة من صباح اليوم فريق المنصورة للمشاركة في بطولة دبي لكرة القدم ويؤتي الفريق مرته الأول بدلي اليوم استعدادا للقاء الافتتاحي الذي يجرى مساء يوم الاثنين القادم، كما يصل اليوم فريق الاستقلال الإيراني، بينما يصل الهلال السعودي يوم غد الاثنين.

وضع بارما على لائحة الانتظار كلينسمان يؤكد تلقيه عروضاً من اندية انجليزية

أكد مهاجم بارمن ميونخ ولقد للتعب الثاني لكرة القدم يورغن كلينسمان تلقيه عروضاً من اندية انجليزية وأخر من بارما الإيطالي، لكنه طلب من الأخير ان يعطيه مهلة قبل ان يتخذ قراراً نهائياً.

وقال كلينسمان الذي أعلن الشهر الماضي انه سيتترك فريقه في نهاية الموسم الحالي وتلقيه عروضاً من بارما اكدني طلبت من مسؤولي النادي الانتظار، مشيراً الى انه لم يجر دلي مفاوضات مع النادي الإيطالي حتى الآن.



استعداداً لتصفيات المونديال فوز سوريا على شباب كوريا الجنوبية ١/٢

« فاز منتخب سوريا لكرة القدم على منتخب شباب كوريا الجنوبية بطل آسيا بنهدين لمسيد بيزيد وعمر ربحوي مقابل هدف واحد في مباراة ودية في استاد الحماسيين بنمشق ضمن إطار استعدادات سوريا لتصفيات مونديال فرنسا ٩٨ وكوريا لتهانيات كأس العالم للتصفيات التي ستقام في ماليزيا في يونيو المقبل.

يذكر ان سوريا ستلحق كلاً من إيران وفيتنغزستان وجزر المالديف في تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية التي ستقام مبارياتها من ٢٠ الى ٣٠ يونيو المقبل.

اصابة بوبيسكو تمنعه من تصفيات كأس العالم بطولتا العالم للرجال والسيدات للطائرة مكافآت بقيمة مليون دولار

« سيوزع الاتحاد الدولي لكرة الطائرة مكافآت بقيمة مليون دولار في مناسبة بطولتي العالم للرجال والسيدات العام المقبل في اليابان.

وسيل المفضل لاعب في كل من البطولتين ١٠٠ ألف دولار مقابل ٤٠ ألف دولار لأفضل صابر وأفضل كرو، وسيحصل على جوائز مالية أيضاً الثاني والثالث في كل من هذه الفئات.

وقال رئيس الاتحاد الدولي روبرت كوستا داي: «نتمتع بالتصفيات شيئاً فشيئاً خصوصاً لما ١٥ مليون دولار في اللوائح الأخرى كالدوري العالمي وكأس العالم، وقد ابتكرنا الجوائز الجديدة لثنا في نهاية اليوم».

ويضمن الاتحاد الدولي للعبة ١٢٣ دولة في عضويته.

الدوري الأمريكي للمحترفين ٢٢ نقطة لشاكيل أونيل في سلة ساكرامنتو كينجزز

« ضرب عملاق لوس انجلوس ليكرز شاكيل أونيل بقوة في وقت مباراة يوحضها بعد عودته من اصابة فبضعة طويلة عن اللاعب فحصل ٢٢ نقطة و١٢ متاعية ففعلية في سلة ساكرامنتو كينجزز ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.



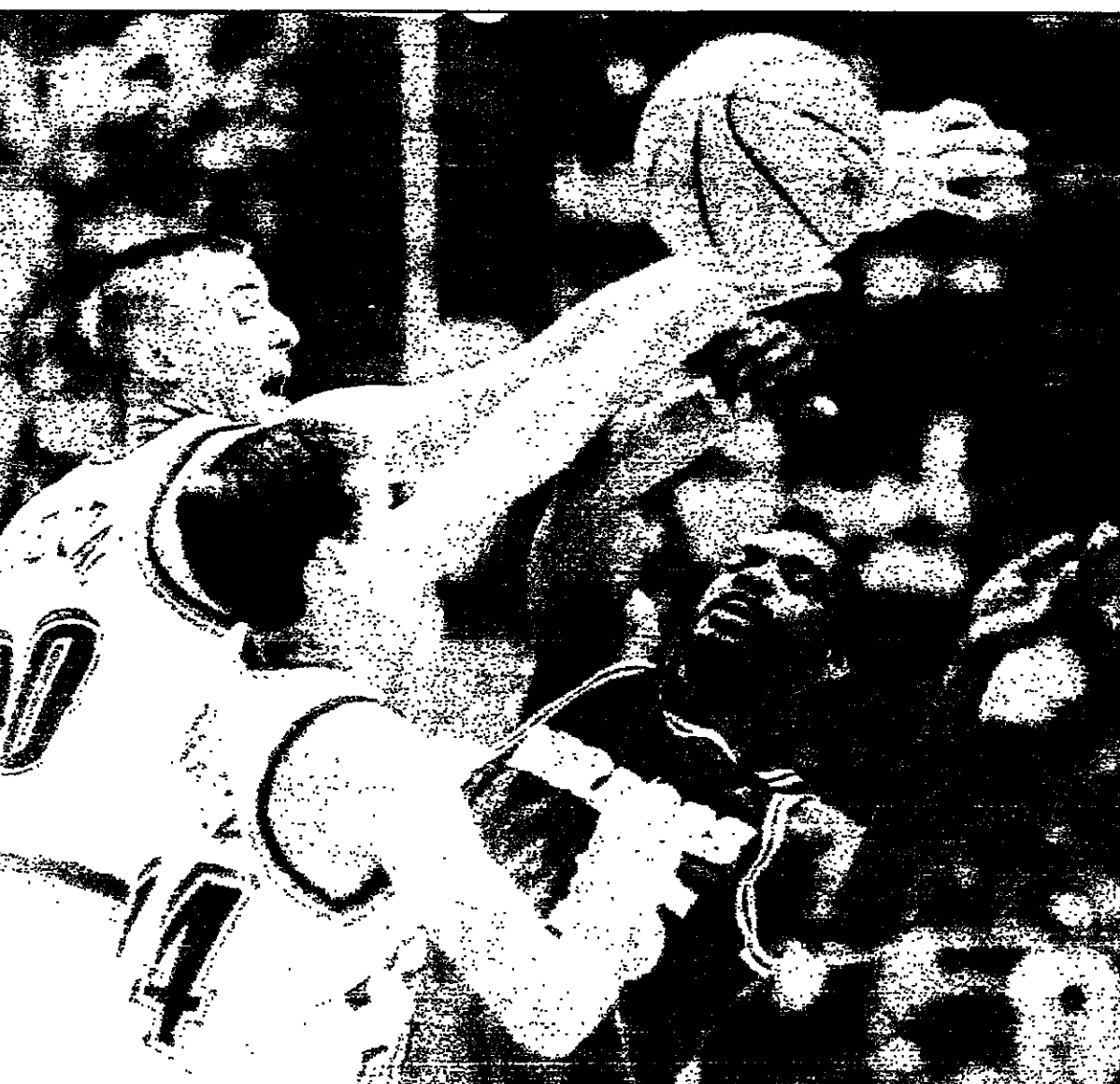
سونيكس الى الفوز عل نغر ناجتس بتسجيله ٢٧ نقطة و اضاف زميله جاري بايتون ٢٤ نقطة، في حين سجل انطونيو ماكديس ٢٩ نقطة وزميله دابل ايليس ٢٧ نقطة للخاسر. وفاز ايضا بورتلاند بلايزرز على فالكوفر ١٠٥/٧٧.

وجف هورناتشيك ١٥ و ١٢ نقطة على التوالي للشايفز، في حين سجل كريس ميلين ولاتريل سبرويل ١٩ و ١٤ نقطة للخاسر. يذكر ان جولدن ستايت خسر ١٠٠ من اصل مبارياته ١١ الأخيرة.

وتلقى شون كيم، فساد سيال سوبر

وسجل أونيل، الذي انتقل الى ليكرز مطلع الموسم الحالي قادمًا من اورلاندو ماجيك مقابل ١٢٣ مليون دولار أكثر من ٣٥ نقطة في كل من المباريات الثلاث التي خاضها بعد الاصابة ليؤكد انه احد افضل اللاعبين في الدوري.

واضاف الدن كاميل





السبت ١٧ القبة ١٩١٧ هـ الموافق ١٩ أبريل ١٩٩٧م



يوم فوق الخمسين تلقوا خلال اليوم الرياضي المفتوح - تصوير: أحمد مرزوق



بن جارة والزعبي يكرمان الفرق الفائزة بطولات النادي السياحي - تصوير: أحمد مرزوق

مهرجان الأضحي في النادي السياحي

مهندس فوق الخمسين يكسب المدير الجديد ربات البيوت يتألقن وهاردلوك لفريق «لعيونك»

محمد علي حسين



جريا على عفته كل عام احتفل نادي أبوظبي السياحي الرياضي والاجتماعي الذي يحتل قلب العاصمة عبيد الأضحي المبارك بطريقته الخاصة، وأقام مهرجانا رياضيا واجتماعيا اجتذب الأعضاء كبارا وصغارا الذين قضوا يوما رائعا على الشاطئ. وفي الختام قام السيد عبدالله علي الزعبي مدير عام النادي الجديد والرياضي المعروف بتكريم الفائزين وأعلن خلال كلمته بمناسبة ان شراكة النادي الوطنية قررت اقامة مهرجان رياضي واجتماعي شهد تنميطا لهذا اللون من النشاط الذي يتصدر برامج النادي. وبالإضافة الى الأنشطة والسباقات الترفيهية والمسابقات البحرية وكلها نظمت بطريقة «تلي ماشي» شهد اليوم الرياضي مسابقات خاصة لكبار السن وكانت مفاجأة حين قاد المهندسين محمد القيسي «٥٦ عاما» والذي يعمل بشركة الماء والكهرباء فريقه للفوز في مباراة الكرة الطائرة. وقد الفريق الفائز للفريق العام الجديد وكانت نتيجة الشوط الأول ١٥/٥ صفر فقط جانزا بطولة كرة الطاولة الجوائز على الفائزين السيد محمد بن جبارة المر مدير شركة أبوظبي الوطنية للشناقد واستحق الدكتور فيصل جانزا بطولة كرة الطاولة وحصلت مدام ناريان على جائزة الأغاني الخاصة بربات البيوت. وفي مسابقة الجري بالأكياس احتل المركز الأول الكابت حسن عجمي وكلاهما تحت ٥٠ سنة. واستحق فريق تومستر بطولة مسابقات اليوم الكامل والتي شملت بطولات الجوائز وكرة القدم وشد الحيل والأنشطة البرية الأخرى بعد ان جمع أكبر عدد من النقاط

السياسي الذي يمثل هو ورجله جودا كبيرة في توفير الراحة والأمان للجميع وجهوده متصلة في كل البطولات الكبرى التي يحتضنها النادي.

أشرف على المهرجان الكابت خالد عمران رئيس قسم الرياضة والكابت محمود العزبي مسؤول الأنشطة البحرية والسيد مجدي حسن مسؤول قسم الأمن بالنادي

خارطة اللعبات التي تعارض في النادي علاوة على نشاط السباحة الذي لن يقتصر بعد الآن على شاطئ بل سيتم للمسيح الأولي الذي تتسارع الخطى لانشائه حاليا.

وصل فريق «لعيونك» في المركز الثاني. ولكنه نجم يد سابق وحكم دولي أعلن مدير عام النادي الجديد ان كرة اليد سوف تحتل موقعا قريبا على

رئيس الوزراء رياضي بدرجة كروي جدا



أثبت جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني ولعب بكرة القدم وذلك خلال زيارته للعب بولتون ونوروز في إطار حملته الانتخابية حيث راح يداعب إحدى الكرات في الوقت الذي اعداه مسؤولوا النادي فاقته عليها اسم ميجور والرقم

صحيفة جازيتا ديلاسبورت:

ناد ياباني يعرض ٢١٨ مليون دولار لشراء باجيو



روبرتو باجيو

اعرب روبرتو باجيو الذي كان اقل لاعب شارك في كأس العالم لكرة القدم عن استعداده لترك نادي ايه. سي. ميلانو الى ناد آخر على أمل ان يشترك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تقام العام القادم. وقلت صحيفة جازيتا ديلاسبورت الإيطالية أمس الأول ان وكالة باجيو بطرقون الآن أبواب نواد في إنجلترا واسبانيا والولايات المتحدة واليابان لاستغلال فرص شراء النجم باجيو. واشتقت الصحيفة ان نادي فيرو كواساكي الياباني عرض ٢١٨ مليون دولار لشراء باجيو وهو يعتبر من أعلى الأستار في العالم. ولم يخف باجيو ٢٠ سنة الذي يقضي الموسم الثاني الآن مع ايه. سي. ميلانو عدم رضاه عن النادي للدافع عن اللقب الإيطالي ولكنه يعاني الاخفاق والمتعب هذا الموسم. فكان باجيو يلعب في مباريات هذا الموسم بديلا عن لاعبين آخرين وبعضها لم يشترك فيها باستثناء مباراة الأحد الماضي التي فاز فيها ميلانو ١/٢ على منافسه اترينيوفاي. وهذا مستحيل باجيو المهني في الاتحاد منذ انتقاله من يوفيتوس الى ميلان في الموسم ١٩٩٥/١٩٩٦ رغم انه أشهر لاعب إيطالي في جيله وسجل خمسة أهداف لاطاليا في نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٤ الذي خسرت فيه إيطاليا البطولة أمام البرازيل بضرعات الجواز.

باحثون فنلنديون:

كرة القدم تسبب تدمير خلايا المخ



قال باحثون فنلنديون أمس ان كرة القدم قد تسبب في تدمير خلايا المخ بدرجة تفوق ما يمكن ان تسببه كرة القدم الأمريكية التي تعتمد على الاحتكاكات العنيفة. وتوصل فريق عمل بجامعة هلسنكي الى ان هاونيا لكرة القدم بنت عليهم بوانر تلف في خلايا المخ بالمقارنة مع سبعة حوا من بين ١٧ من لاعبي كرة القدم الأمريكية. وقالوا ان الفوائد التي يرتديها لاعبو كرة القدم الأمريكية يمكن ان تكون هي التي تحميهم. وكتب الباحثون في خطاب بمشوا به الى صحيفة لانسيت ميديكال جورنال «من المعروف ان لعبة اللاعبة تسبب تدمير خلايا المخ غير ان مخاطر بعض اللعبات الجماعية الشائعة مثل كرة القدم وكرة القدم الأمريكية على المخ لم تدرس بالاساليب الحديثة» واستخدم الباحثون اشعة الرنين المغناطيسي لفحص مخ ١٥ لاعب كرة قدم و١٧ لاعب كرة قدم أمريكية و٢٠ شخصا غير رياضي من نفس الفئة العمرية والتاريخ الزمني. وعثر على خلايا تلفة لدى معظم لاعبي كرة القدم رغم صغر سنهم. وعثر عليها لدى خمسة من عشرين شابا غير رياضيين. وعادة ما يضطر لاعبو كرة القدم الى الاصطدام برأس أو عند الكرة برأس عن سرعات عالية. ويربط تلف خلايا المخ كذلك بأنواع أخرى من الرياضات مثل ركوب الخيل.



بطولة العالم للدراجات النارية

اصابة الايطالي بياجي خلال تجارب جائزة البرازيل

اصيب الايطالي ماسيميليانو بياجي - يطل العالم ثلاث مرات في الدراجات النارية لفئة ٢٥٠ سي مكعب، خلال تجارب سباق جائزة اليابان الكبرى على حلبة سوزوكا أمس وريما لا يشترك في السباق بعد غد الأحد. وكان بياجي، الذي يعاني من خلع في كتفه ورضوض في القفص الصدري، احرز المركز الأول في افتتاح بطولة العالم ٩٧ الأحد الماضي على حلبة شاه علم في كوالالمبور. وخرج بياجي، الذي ترك فريق ابريليا وانضم الى فريق هوندا مطلع الموسم عن الحلبة في اللغة الرابعة من التجارب العرة فارتطمت دراجته بالمحيط المكون من اطارات الكاوتشوك.